**کارشناسی پیوسته طراحی لباس**

**ورودی مهر** **98**

2-1-جدول دروس جبرانی دوره کارشناسی پیوسته رشته طراحی لباس

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| هم نیاز | پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
|  |  | 128 | 96 | 32 | 4 | الگو و دوخت مقدماتی | 1 |
|  |  | 64 | 48 | 16 | 2 | طراحی اندام | 2 |
|  |  | 192 | 144 | 48 | 6 | جمع |  |

2-2- جدول دروس عمومی دوره کارشناسی پیوسته رشته طراحی لباس

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| هم نیاز | پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
|  |  | 48 | . | 48 | 3 | زبان فارسی | 1 |
|  |  | 48 | . | 48 | 3 | زبان خارجی | 2 |
|  |  | 32 | 32 | . | 1 | تربیت بدنی | 3 |
|  |  | 32 | 32 | . | 1 | ورزش 1 | 4 |
|  |  | 64 | . | 64 | 4 | دو درس از گروه درسی "مبانی نظری اسلام" | 5 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | یک درس از گروه درسی "اخلاق اسلامی" | 6 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | یک درس از گروه درسی "انقلاب اسلامی" | 7 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | یک درس از گروه درسی "تاریخ تمدن اسلامی" | 8 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | یک درس از گروه درسی "آشنایی با منابع اسلامی" | 9 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | دانش خانواده و جمعیت | 10 |
|  |  | 384 | 64 | 320 | 22 | جمع |

2-3- جدول دروس مهارت عمومی دوره کارشناسی پیوسته رشته طراحی لباس

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| هم نیاز | پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
|  |  | 48 | 32 | 16 | 2 | مهارت های مسئله یابی و تصمیم گیری | 1 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | مدیریت کسب و کار | 2 |
|  |  | 48 | 32 | 16 | 2 | تجاری سازی محصول | 3 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | بهداشت و صیانت از محیط زیست | 4 |
|  |  | \_ | \_ | \_ | 4 | جمع |

\*گذراندن 4 واحد از دروس فوق الزامی است.

2-4- جدول دروس پایه دوره کارشناسی پیوسته رشته طراحی لباس

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| هم نیاز | پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | هنر باستان | 1 |
|  | هنر باستان | 32 | . | 32 | 2 | تاریخ هنر | 2 |
|  |  | 80 | 64 | 16 | 3 | طراحی پایه | 3 |
|  | طراحی پایه | 80 | 64 | 16 | 3 | طراحی و آناتومی | 4 |
|  |  | 64 | 64 | . | 2 | عکاسی پایه | 5 |
|  |  | 80 | 64 | 16 | 3 | مبانی هنرهای تجسمی | 6 |
|  | مبانی هنرهای تجسمی | 80 | 64 | 16 | 3 | رنگ در هنرهای تجسمی | 7 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | هنر ایرانی اسلامی | 8 |
|  | هنر ایرانی اسلامی | 32 | . | 32 | 2 | هنر کشورهای اسلامی | 9 |
|  |  | 48 | . | 48 | 3 | هندسه | 10 |
|  |  | 560 | 320 | 240 | 25 | جمع |

2-5- جدول دروس تخصصی دوره کارشناسی پیوسته رشته طراحی لباس

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| هم نیاز | پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | منسوجات ایران | 1 |
|  |  | 48 | 32 | 16 | 2 | شناخت الیاف و پارجه | 2 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | پوشاک تاریخی ایران | 3 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | پوشاک اقوام ایرانی | 4 |
|  | پوشاک تاریخی ایران | 32 | . | 32 | 2 | تاریخ لباس اروپا | 5 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | هنرهای سنتی | 6 |
|  | طراحی لباس | 64 | 48 | 16 | 2 | کاربرد نرم افزار تخصصی در طراحی لباس | 7 |
|  | طراحی الگو ونازک دوزی | 64 | 48 | 16 | 2 | کاربرد نرم افزار تخصصی در طراحی الگو | 8 |
|  |  | 64 | 48 | 16 | 2 | طراحی لباس | 9 |
|  | طراحی لباس | 64 | 48 | 16 | 2 | تدابیر خطی در طراحی لباس | 10 |
| طراحی الگو و ضخیم دوزی | تدابیر خطی در طراحی لباس | 64 | 48 | 16 | 2 | جنسیت سازی در طراحی لباس | 11 |
| طراحی الگو و دوخت لباس | جنسیت سازی در طراحی لباس | 64 | 48 | 16 | 2 | طراحی لباس مشاغل | 12 |
| طراحی الگو و دوخت لباس صحنه | طراحی لباس مشاغل | 64 | 48 | 16 | 2 | طراحی لباس صحنه | 13 |
| تدابیر خطی در طراحی لباس |  | 128 | 96 | 32 | 2 | طراحی الگو ونازک دوزی | 14 |
|  | طراحی الگو ونازک دوزی | 128 | 96 | 32 | 4 | طراحی الگو وضخیم دوزی | 15 |
|  | طراحی الگو وضخیم دوزی | 128 | 96 | 32 | 4 | طراحی الگو و دوخت لباس روز | 16 |
|  | طراحی الگو و دوخت لباس روز | 128 | 96 | 32 | 4 | طراحی الگو و دوخت لباس صحنه | 17 |
|  |  | 48 | 32 | 16 | 2 | رودوزی های سنتی | 18 |
| الگو سازی و دوخت لباس کودک |  | 64 | 48 | 16 | 2 | طراحی لباس کودک | 19 |
|  |  | 80 | 64 | 16 | 3 | الگو سازی و دوخت لباس کودک | 20 |
|  |  | 64 | 48 | 16 | 2 | کار آفرینی | 21 |
|  |  | 64 | 48 | 16 | 2 | چاپ پارچه | 22 |
|  |  | 64 | 48 | 16 | 2 | بافت پارچه | 23 |
|  |  | 64 | 48 | 16 | 2 | روش حجمی 1 | 24 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | مدیریت تولید | 25 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | روش تحقیق | 26 |
|  |  | 64 | 48 | 16 | 2 | هندسه نقوش | 27 |
|  | زبان خارجی | 32 | . | 32 | 2 | زبان تخصصی | 28 |
|  |  | 48 | 32 | 16 | 2 | بازاریابی و مارکتینگ | 29 |
|  |  | 120 | 120 | . | 1 | کارآموزی 1 | 30 |
|  | کارآموزی 1 | 120 | 120 | . | 1 | کارآموزی 2 | 31 |
|  | روش تحقیق | \_ | \_ | \_ | 4 | پروژه و کلکسیون | 32 |
|  |  | 2064 | 1408 | 656 | 73 | جمع |

2-6- جدول دروس اختیاری دوره کارشناسی پیوسته رشته طراحی لباس

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| هم نیاز | پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | نماد شناسی | 1 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | هنرهای معاصر | 2 |
|  |  | 64 | 48 | 16 | 2 | زیورآلات در پوشاک | 3 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | جامعه شناسی هنر | 4 |
|  |  | 64 | 64 | . | 2 | عکاسی تخصصی | 5 |
|  |  | 32 | . | 32 | 2 | تجزیه و تحلیل آثار هنری | 6 |
|  |  | 64 | 48 | 16 | 2 | پارچه سازی | 7 |
|  |  | 48 | 32 | 16 | 2 | آثار طراحان خلاق لباس | 8 |
|  |  | 64 | 48 | 16 | 2 | روش حجمی 2 | 9 |
|  |  | \_ | -- | \_ | 10 | جمع |

\*گذراندن 10 واحد از دروس فوق الزامی می باشد.

\*پیشنهاد می شودجهت تکمیل مهارت های علمی و هنری دانشجویان ردیف های 9،8،7،3،1 به عنوان واحد اختیاری ارائه شوند.انتخاب سایر دروس اختیاری براساس امکانات بومی (شرایط اقلیمی،جغرافیایی،فرهنگی،فنی،امکانات و ....) ونیازهای منطقه ای و نیروی انسانی مرکز آموزشی ارائه گردد.

 2-7-جدول ترم پیشنهادی دروس دوره کارشناسی پیوسته رشته طراحی لباس

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
|  | 80 | 64 | 16 | 3 | طراحی پایه | 1 |
|  | 80 | 64 | 16 | 3 | مبانی هنرهای تجسمی | 2 |
|  | 64 | 64 | . | 2 | عکاسی پایه | 3 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | هنر باستان | 4 |
|  | 48 | . | 48 | 3 | هندسه | 5 |
|  | 48 | . | 48 | 3 | زبان فارسی | 6 |
|  |  |  |  |  | یک درس از گروه درسی"اخلاق اسلامی" | 7 |
|  | \_ | \_ | \_ | 18 | جمع |

 2-7-2-نیمسال دوم

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
| هنر باستان | 32 | . | 32 | 2 | تاریخ هنر | 1 |
| طراحی پایه | 80 | 64 | 16 | 3 | طراحی و آناتومی | 2 |
| مبانی هنرهای تجسمی | 80 | 64 | 16 | 3 | رنگ در هنرهای تجسمی | 3 |
|  | 48 | . | 48 | 3 | زبان خارجی | 4 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | دانش خانواده و جمعیت | 5 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | یک درس از گروه درسی"مبانی نظری اسلام" | 6 |
|  | 32 | 32 | . | 1 | تربیت بدنی | 7 |
|  | \_ | \_ | \_ | 2 | یک درس از گروه مهارت عمومی | 8 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | منسوجات ایران | 9 |
|  | \_ | \_ | \_ | 20 | جمع |

 2-7-3-نیمسال سوم

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
|  | 32 | . | 32 | 2 | هنر ایرانی اسلامی | 1 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | هنرهای سنتی | 2 |
|  | 64 | 48 | 16 | 2 | بافت پارجه | 3 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | مدیریت تولید | 4 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | یک درس از گروه درسی"مبانی نظری اسلام" | 5 |
| زبان خارجی | 32 | . | 32 | 2 | زبان تخصصی | 6 |
|  | 64 | 48 | 16 | 2 | طراحی لباس | 7 |
|  | 48 | 32 | 16 | 2 | شناخت الیاف و پارچه | 8 |
|  | 64 | 48 | 16 | 2 | کار آفرینی | 9 |
|  | \_ | \_ | \_ | 2 | درس اختیاری | 10 |
|  | \_ | \_ | \_ | 20 | جمع |

 2-7-4-نیمسال چهارم

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
| هنر ایرانی اسلامی | 32 | . | 32 | 2 | هنر کشورهای اسلامی | 1 |
| طراحی لباس | 64 | 48 | 16 | 2 | تدابیر خطی در طراحی لباس | 2 |
|  | 128 | 96 | 32 | 4 | طراحی الگو و نازک دوزی | 3 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | پوشاک تاریخی ایران | 4 |
|  | \_ | \_ | \_ | 2 | یک درس از گروه مهارت عمومی | 5 |
|  | 64 | 48 | 16 | 2 | روش حجمی 1 | 6 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | یک درس از گروه درسی"تارخ تمدن اسلامی" | 7 |
|  | \_ | \_ | \_ | 2 | درس اختیاری | 8 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | یک درس از گروه "آشنایی با منابع اسلامی" | 9 |
|  | \_ | \_ | \_ | 20 | جمع |

 2-7-5-نیمسال پنجم

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
|  | 32 | . | 32 | 2 | پوشاک اقوام ایرانی | 1 |
| تدابیر خطی در طراحی لباس | 64 | 48 | 16 | 2 | جنسیت سازی در طراحی لباس | 2 |
| طراحی الگو و نازک دوزی | 128 | 96 | 32 | 4 | طراحی الگو و ضخیم دوزی | 3 |
|  | 48 | 32 | 16 | 2 | رودوزی های سنتی | 4 |
|  | 64 | 48 | 16 | 2 | چاپ پارچه | 5 |
|  | 64 | 48 | 16 | 2 | هندسه نقوش | 6 |
|  | 32 | . | 32 | 2 | یک درس از گروه درسی"انقلاب اسلامی" | 7 |
|  | 32 | 32 | . | 1 | ورزش 1 | 8 |
|  | \_ | \_ | \_ | 2 | درس اختیاری | 9 |
|  | \_ | \_ | \_ | 19 | جمع |

 2-7-6-نیمسال ششم

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
| پوشاک تاریخی ایرانی | 32 | . | 32 | 2 | تاریخ لباس اروپا | 1 |
| طراحی لباس | 64 | 48 | 16 | 2 | کاربرد نرم افزار تخصصی در طراحی لباس | 2 |
| جنسیت سازی در طراحی لباس | 64 | 48 | 16 | 2 | طراحی لباس مشاغل | 3 |
| طراحی الگو و ضخیم دوزی | 128 | 96 | 32 | 4 | طراحی الگو و دوخت لباس روز | 4 |
|  | 64 | 48 | 16 | 2 | طراحی لباس کودک | 5 |
|  | \_ | \_ | \_ | 2 | درس اختیاری | 6 |
| پس از گذراندن 80 واحد | 120 | 120 | . | 1 | کار آموزی 1 | 7 |
| پس از گذراندن 3/2 واحدها | 32 | . | 32 | 2 | روش تحقیق | 8 |
|  | 80 | 64 | 16 | 3 | الگو سازی و دوخت لباس کودک | 9 |
|  | \_ | \_ | \_ | 20 | جمع |

 2-7-7-نیمسال هفتم

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| پیش نیاز | تعداد ساعت | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| جمع | عملی | نظری |
| طراحی الگو و نازک دوزی | 64 | 48 | 16 | 2 | کاربرد نرم افزار تخصصی در طراحی الگو | 1 |
| طراحی لباس مشاغل | 64 | 48 | 16 | 2 | طراحی لباس صحنه | 2 |
| طراحی الگو و دوخت لباس روز | 128 | 96 | 32 | 4 | طراحی الگو و دوخت لباس صحنه | 3 |
|  | 48 | 32 | 16 | 2 | بازاریابی و مار کتینگ | 4 |
| کاآموزی 1 | 120 | 120 | . | 1 | کارآموزی 2 | 5 |
| روش تحقیق | \_ | \_ | \_ | 4 | پروژه و کلکسیون | 6 |
|  | \_ | \_ | \_ | 2 | درس اختیاری | 7 |
|  | \_ | \_ | \_ | 17 | جمع |