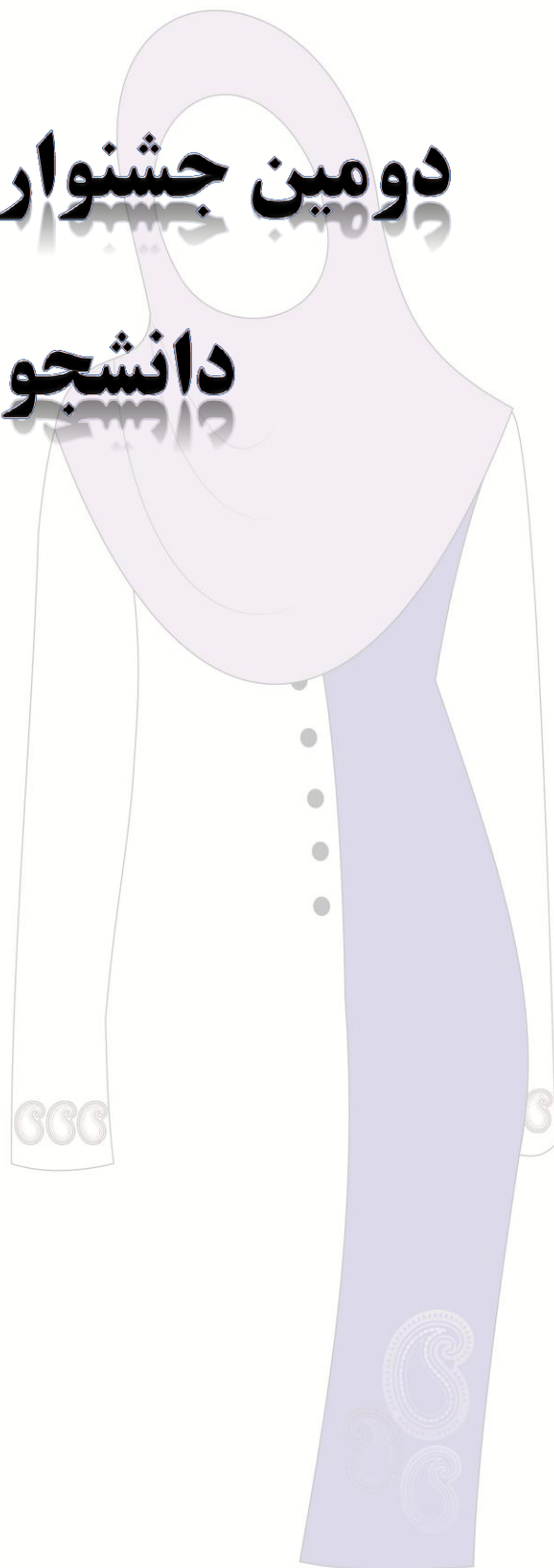


دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ، ارشاد و اسلامی
کارگاه ملی مد و لباس کشور



وزارت فرهنگ، ارشاد و اسلامی
سازمان فرهنگی و هنری



مرکز ملی آموزش اسلامی
پاسگاه فرهنگی



مرکز ملی آموزش اسلامی
پاسگاه فرهنگی



دانشگاه فنی و حرفه ای



دانشگاه فنی و حرفه ای
وزارت فرهنگ، ارشاد و اسلامی

اسفند ۱۳۹۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بیباس دانشجووی

کردآوردندگان باریاست سرکار خانم دکتر فاطمه مهاجرانی

➤ سرکار خانم معصومه نهماوندی

➤ سرکار خانم اعظم مرادی

➤ سرکار خانم سعیده حسینی

➤ و با تشکر از گروه سمعی بصری دانشکده فنی و حرفه ای دکتر شریعتی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ ارث و اسلامی
کادو و ملای و دانی کادو

وزارت معارف و تعلیم و تعلیم
سازمان تعلیم و تعلیم

مرکز ملی تعلیم و تعلیم
پایه تعلیم و تعلیم

تعلیم و تعلیم و تعلیم
تعلیم و تعلیم و تعلیم

دانشگاه فنی و حرفه ای

دانشگاه فنی و حرفه ای
دانشگاه فنی و حرفه ای

**پیام جناب آقای دکتر سید ضیاء هاشمی معاون محترم فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به
دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی "پرنیا"**



به نام خداوند توانا، آفریدگار دانا و خالق زیبایی‌ها

انسان آینه تمام نمای صفات خداوندی است و زیباترین آثار معبود یکتا در وجود بی‌مثال او نقش بسته است. ذهن و اندیشه انسان میراث‌دار ابدی صفت خلاقیت و دستان معجزه‌گر او قلم راستین و تصویرگر اندیشه یکتای خالق هستی است. در آیین اسلام که پرچم‌دار برحق زیبایی‌دوستی است، گستره بی‌پایان هنر و هنرمندی به عنوان عرصه تجلی این میراث و صحنه نمایش زیباترین تصاویر نقش‌بسته بر تار و پود وجود گران‌سنگ و ارزشمند انسان، جایگاهی ویژه و متعالی را به خود اختصاص می‌دهد. همچنین برکسی پوشیده نیست که انتخاب راه و رسم زیبا و پایبندی به روش‌های نیک در تعاملات بین‌انسانی و مناسبات اجتماعی یکی از مصادیق ارزشمند عفاف و مورد تأیید و تأکید همه ادیان و آیین‌های الهی و بشری است و زیباترین نشانه وجود نظم و یگانگی در نهاد انسان، مشاهده تعادل و هماهنگی در باور و عمل اوست. بر این اساس پوشش نیکو یکی از مظاهر هماهنگی ظاهر و باطن و سریان اندیشه و باور زیبا در عمل و رفتار خواهد بود.

خداوند را شاکریم که با باوری نیرومند و عزمی راسخ در جهت تحقق اهداف سند دانشگاه اسلامی، مسیر توسعه و اعتلای فرهنگ عفاف و حجاب را تا بدینجا پیموده‌ایم و در کنار انبوه اقدامات و فعالیت‌های معطوف به فرهنگ‌سازی، "طرح پرنیا" را به عنوان اقدامی سازنده در زمینه معرفی و نمایش الگوهای زیبا و ارزشمند پوشش در فضای دانشگاهی به منزل شایسته فعلی رسانده‌ایم. هدف اصلی این طرح در بخش اجتماع، معرفی پوشش مناسب و شایسته به عموم مردم و در بخش دانشگاهی، بالا بردن حق انتخاب دانشجویان و ترغیب ایشان به انتخاب لباس‌های مناسب فضای علمی با بهره‌گیری از میراث گرانقدر نقوش ایرانی و هنر خلاقانه خود و نیز ایجاد زمینه هم‌افزایی و مشارکت دانشگاهیان در طراحی و عرضه این محصولات به جامعه بوده است. در همین راستا، توان و استعداد اساتید، دانشجویان و دانش‌آموختگان رشته‌های هنری به رقابت نشسته و اندیشه زیبای این عزیزان که بر تار و پود هنر و خلاقیت تبلور یافته، در دومین جشنواره ملی لباس دانشجویی "پرنیا" به عرصه ظهور درآمده است. جشنواره پرنیا مسیر طولانی‌تری را پیش رو دارد که با عنایت حضرت حق و تلاش‌های

همکاران دلسوز این حوزه، در مناطق ده‌گانه آموزش عالی پیاده و اجرا خواهد شد و در سال‌های آتی شاهد برگزاری این جشنواره به صورت منطقه‌ای و بهره‌مند از ظرفیت‌های بومی و استانی نیز خواهیم بود.

بر خود فرض می‌دانم از تمامی دوستان و فرهیختگانی که در پیاده‌سازی طرح پرنیا همراه و همکار ما بوده‌اند به ویژه مسئولین محترم بنیاد ملی مد و لباس ایرانی اسلامی و دانشکده فنی دختران شریعتی صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم. امید آن دارم که این طرح در سایه الطاف خداوندی و با تکیه بر ظرفیت‌های عظیم دانشگاهی به اهداف بلند خود در زمینه ترویج الگوهای فاخر پوشش اسلامی و ایرانی دست یابد.

سید ضیاء هاشمی

معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

پیام جناب آقای حمید قبادی مشاور محترم معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و رئیس شورای سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی "پرنیا"



به نام خدا

تمدن ایران در ادوار تاریخی مختلف دارای سبکی از پوشاک بوده که این الگو بر پایه فرهنگ، هنر، جهان بینی، زیست بوم، شیوه معیشت، اوضاع سیاسی و روابط این سرزمین با سایر فرهنگ ها، تمدن ها، و اقوام شکل گرفته و متضمن درون مایه ای است که آن را به عنوان "پوشش ایرانی"، هویت می بخشد.

ساختن و پرداختن به پوشاک برای افراد مختلف جامعه از مهمترین شاخصهای تمدن یک کشور است؛ قواعد معناداری که بر پوشاک جوامع سنتی حاکم است منجر به شکل گیری هنجارهایی می شود که با ارزشهای جامعه پیوندی مستقیم می یابد؛ به نحوی که هرگونه تغییر قواعد، به منزله هنجارشکنی و خروج از چارچوبهای ارزشی جامعه تلقی می شود.

«جشنواره لباس دانشجویی پرنیا» که برای دومین بار با هدف به دست دادن الگویی همخوان با فرهنگ اسلامی – ایرانی، همسان، زیبا، خلاقانه و مبتکرانه برگزار می شود، جایگاهی برای به نمایش گذاشتن توانایی طراحان ایرانی برای خلق اثری مختص قشر فرهیخته است.

خدای جمیل را شاکریم که یکبار دیگر به مدد هوش، استعداد و هنر ایرانی شاهد توانمندیهای ملی در این عرصه هستیم و امیدواریم با تداوم برگزاری این جشنواره، شاهد ورق خوردن برگ زرین دیگری در این عرصه باشیم.

حمید قبادی

مشاور معاون وزیر و دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور

و رئیس شورای سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی "پرنیا"

پیام جناب آقای دکتر مسعود شفیعی

رئیس محترم دانشگاه فنی و حرفه ای به دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)



به نام خدا

موضوع پوشش یکی از مولفه های مهم زندگی و جزء اولین نیازهای انسان است. آنچه در این عرصه برای ما اهمیت دارد هم سویی مد و لباس با فرهنگ و ارزش های دینی است. نوع پوشش تا اندازه زیادی می تواند بیانگر نوع باورها، نگرش ها و ویژگیهای شخصیتی افراد باشد.

بهره گیری از غنای فرهنگی تمدن ایرانی اسلامی در دوخت لباس ها و پاسخ گویی به نیازهای زیبایی شناختی، علاوه بر بهره گرفتن و استفاده مناسب از نعمت های خداوندی، موجب تنوع، تغییر و ایجاد زیبایی های بصری در جامعه می شود.

بر این اساس با برگزاری چنین جشنواره هایی در مسیر ساماندهی امر پوشش دانشجویی، می توان سهمی در ارایه الگو و راهکارهای نوین متناسب با عرف جامعه، شکوفایی استعدادها، بروز خلاقیت ها و معرفی توانمندیها در حوزه طراحی مد لباس ایرانی و اسلامی داشت.

در شرایط کنونی باید با ارایه الگوهای جدید و نوآوری در عرصه دوخت و طراحی لباس، زمینه ای را فراهم آورد تا نسل امروز و فردای ما از هویت اصیل خود فاصله نگرفته و مجذوب مدهای ناهنجار بیگانگان نشوند.

دانشگاه فنی و حرفه ای به عنوان یکی از مهمترین مراکز دانشگاهی در عرصه طراحی و دوخت لباس، وظیفه خود می داند که در این زمینه از همه توان و ظرفیت خود استفاده کرده و در ارایه الگوهای جدید پوشش برای همگان، بویژه جوانان پیشگام باشد.

باید توجه داشت که با خودباوری و تکیه بر میراث هنری گذشتگان و خلاقیت هنرمندان اندیشمند، افزون بر حفظ پوشش مناسب منطبق با موازین اسلامی می توانیم، پوشش ها و لباس های نو و جذابی را به بازار عرضه کنیم. این

مهم به یقین با همدلی و هم‌سویی سه ضلع هنرمندان طراح، صنعت‌کاران خوش فکر و تولیدکنندگان بازار به خوبی میسر می‌شود.

امیدوارم اساتید و دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای بتوانند با ارایه طریق متناسب با فرهنگ غنی اسلامی و هویت ایرانی و معرفی مدل پوشش اسلامی و ایرانی به بخشی از رسالت خود در ارایه الگوهای مناسب اسلامی و ابتکارات خلاقانه عمل نموده و جایگاهی موثر در بخش های علمی، دانشگاهی و صنعت، ایجاد نمایند.

شایسته است از همکاری و مساعدت سازمانها، نهادهای دولتی و دانشگاهی به ویژه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حمایت مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری و بنیاد ملی مد و لباس اسلامی ایرانی، که ما را در برگزاری این جشنواره یاری نمودند، تقدیر و تشکر نمایم.

در خاتمه از تلاش و همت دانشجویان و دیگر دست اندرکاران در حوزه طراحی لباس، از دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه جامع علمی و کاربردی، دانشگاه علم و فرهنگ و دانشگاه پارس که ما را در برگزاری این جشنواره یاری نمودند، سپاسگزاری و قدردانی می نمایم.

توفیق و سربلندی همه خدمتگزاران در عرصه علم و فرهنگ را از درگاه خداوند بزرگ خواستارم.

مسعود شفیعی

رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای

**پیام سرکار خانم دکتر فاطمه مهاجرانی رییس محترم دانشکده فنی دکتر شریعتی تهران و دبیر جشنواره به
دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)**



به نام هستی بخش زیبایی ها

پوشش اسلامی جلوه ای از خورشید زیبای باورهای است که با خود دنیایی از امنیت، آرامش روانی، عزت نفس، خودباوری را برای انسانها به ارمغان می آورد. فرهنگ و هویت در پوشش و لباس نهفته است و لباس یکی از عناصر در بیان شخصیت و فرهنگ افراد است. پوشش اسلامی که بر اساس عشق و تدبیر حکیمانه الهی به انسان عنایت گشته، هدیه ای الهی برای جامعه ی اسلامی محسوب می شود، احساس مسوولیت خطیر فرهنگی، سبب می شود تا مسئله ارایه الگوی مناسب، عمیق تر از گذشته مورد بازنگری قرار گیرد.

امروزه برای تولید و اعتلای هنر و صنعت طراحی پوشاک در ایران، باید زمینه تحقیق و عرضه توانمندی طراحان و دانشجویان هنرمند در دانشگاهها فراهم شود. در این راستا دانشکده فنی و حرفه ای دختران دکتر شریعتی به عنوان دبیرخانه جشنواره با همکاری و مساعدت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و با حمایت مرکز امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، بنیاد ملی مد و لباس اسلامی ایرانی و دانشگاه فنی و حرفه ای بر آن شد تا با برگزاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)، زمینه ساز تربیت و رشد استعدادهایی باشد که باعث همکاری صنعت، دانشگاه و جامعه باشد و مسیر تولید انبوه را میسر سازد.

امید است این جشنواره بتواند با همت و تلاش جوانان، طراحان و فعالان این عرصه، جایگاهی موثر در بخش علمی و دانشگاهی ایجاد و بهترین ایده ها را تبدیل به راهکارهای اجرایی نماید و فرصتی را فراهم آورد تا طراحان با ایفای نقش خود در ترویج فرهنگ و هویت دینی و ملی ایرانی اسلامی، بتوانند با اصحاب صنعت در راستای اعتلای کارآفرینی موثر باشند.

در پایان ضمن تشکر و قدردانی از تمامی مسوولین، همکاران و دانشجویان، امیدوارم بتوانیم در این زمینه با حمایت و ارائه نظر هنرمندان و طراحان لباس، گامی موثر در جهت تعالی و هموار نمودن این مسیر برداریم.

فاطمه مهاجرانی

دبیر جشنواره و رئیس دانشکده فنی و حرفه ای دکتر شریعتی تهران

جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس برای دومین بار با پشتیبانی کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، بنیاد ملی مد و لباس اسلامی ایرانی و با هماهنگی دانشگاه فنی و حرفه ای، در راستای رسالت آموزشی، پژوهشی و فرهنگی خود و در جهت رسیدن به اهداف عالیه نظام آموزش عالی کشور، کارگروه ساماندهی مد و لباس وزارت ارشاد اسلامی، توسط این دانشکده برگزار گردید.

هدف نهایی از برگزاری این جشنواره ورود الگوهای مناسب و خلاق به جامعه با هماهنگی تولید کنندگان و صنعتگران بود. اوایل، تحقق این هدف بسیار کمرنگ و بازتاب این جشنواره ها و نمایشگاه ها در جامعه نامحسوس بود. اما در سال های اخیر بازخورد این جشنواره ها قابل رویت و مشخص است. اولین جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس در اردیبهشت ۹۴ به منظور هماهنگی دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته های مرتبط با طراحی دوخت، لباس و پارچه در بخش صنعت و مشارکت هر چه بیشتر دانشگاه ها و موسسات آموزشی، برنامه ریزی شد و اولین دور آن به طور مستقل با حمایت کارگروه ساماندهی مد و لباس معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری دانشگاه های مرتبط در دیماه ۱۳۹۴ در دانشکده شریعتی برگزار گردید.

فعالیت دومین جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس (پرنیا) با تشکیل جلسات هماهنگی و جلسات شورای سیاستگذاری جشنواره از اردیبهشت ۹۵ با حضور دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و نماینده معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مسوول بنیاد ملی مد و لباس کشور و دانشکده آغاز گردید. و متعاقبا نماینده دانشگاه های "فنی و حرفه ای، دانشگاه آزاد، دانشگاه علم و فرهنگ، دانشگاه علمی - کاربردی، دانشکده هنر و معماری پارس در جلسات سیاستگذاری، دعوت و شرکت نمودند.

قابل ذکر است که در دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) به طور ویژه از نظر صاحب نظران فنی و کارآفرینان بخش صنعت در حوزه مد و لباس برای تبدیل ایده به ثروت و به منظور ارائه ی طرح های برتر جشنواره برای عرضه و تولید پوشاک کشور، استفاده شد.

و محورهای این جشنواره دارای سه بخش ذیل بود.

الف- مسابقه طراحی لباس (۱-دانشجو برای دانشجو و ۲-دانشجو برای عموم)

ب- نشست های تخصصی و کارگاه های آموزشی (موضوعات محتوایی و فنی)

ج- نمایش آثار برگزیده و اعطای نشان شیما و مالکیت معنوی

دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

کارگروه ساماندهی مد و لباس معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اهداف اجماع تمامی بخش‌های موثر در حوزه مد و لباس جهت تبیین هویت ایرانی اسلامی، ارتباط موثر و مناسب بین دانشگاه‌ها با حوزه تولید و توزیع مد و لباس محلی برای عرضه ایده‌ها، تعامل و ارتباط با افراد الگوساز و طراحان حرفه‌ای و فراهم نمودن زمینه‌ای جهت ارتقای کیفی آثار با رعایت شرایط اسلامی، تلاش و حمایت و همکاری خود را جهت برگزاری اولین جشنواره ملی مد و لباس به میزبانی دانشکده فنی و حرفه‌ای دختران تهران "دکتر شریعتی" با تشکیل جلسات متعدد آغاز نمود و اولین جشنواره مد و لباس در راستای رسالت آموزشی، پژوهشی و فرهنگی خود و در جهت رسیدن به اهداف عالیه نظام آموزش عالی کشور با حمایت دانشگاه فنی و حرفه‌ای و مساعدت کارگروه ساماندهی مد و لباس معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شروع به فعالیت و اطلاع‌رسانی نمود. لزوم برگزاری جشنواره مد و لباس، بر اساس بررسی پیشینه فرهنگی و هویتی ایران اسلامی به منظور تحقق آرمانهای متعالی در مواجهه با تهاجم فرهنگی و ایجاد نگرش نوین به منظور بهبود فضای متعامل در اقصای جامعه با حفظ جایگاه علمی، بیش از پیش احساس شد.

جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس با هماهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، پس از ابلاغ دانشگاه فنی و حرفه‌ای از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در راستای رسالت آموزشی، پژوهشی و فرهنگی خود و در جهت رسیدن به اهداف عالیه نظام آموزش عالی کشور با حمایت دانشگاه فنی و حرفه‌ای و مساعدت کارگروه ساماندهی مد و لباس وزارت ارشاد اسلامی، صندوق مهر امام رضا (ع)، پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی، دانشگاه الزهراء (س)، دانشگاه علم و فرهنگ، سازمان بسیج علمی، پژوهشی و فناوری، سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، واحد هنر جهاد دانشگاهی، بنیاد ملی مد و لباس اسلامی ایرانی، دانشگاه جامع علمی - کاربردی، موسسه قرض الحسنه دانشجویان ایران، مرکز هدایت و حمایت از کارآفرینی علمی بسیج کارآفرینی کشور، سازمان کار و دانش، مرکز هدایت و حمایت از تحقیقات نساجی، پوشاک، مد و لباس حصان، معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، گروه واردکنندگان و نمایندگان شرکتهای خارجی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، اقدام به برگزاری اولین جشنواره ملی مد و لباس نموده است.

هدف نهایی از برگزاری این جشنواره ورود الگوهای مناسب و خلاق به جامعه با هماهنگی تولیدکنندگان و صنعتگران بود. اوایل، تحقق این هدف بسیار کم‌رنگ و با زتاب این جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها در جامعه نامحسوس بود. اما در سال‌های اخیر بازخورد این جشنواره‌ها قابل رویت و مشخص است. اولین جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس در اردیبهشت ۹۴ به منظور هماهنگی دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته‌های مرتبط با بخش صنعت و مشارکت هر چه بیشتر دانشگاه‌ها و موسسات آموزشی، برنامه ریزی گردید و اولین دور آن به طور مستقل با حمایت کارگروه ساماندهی مد و لباس معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دانشگاه‌های مرتبط در دیماه ۱۳۹۴ در دانشکده شریعتی برگزار گردید.

شروع این همکاری مشترک با دو جلسه متوالی در آبانماه ۹۴ با حضور مسئولین دانشکده و جناب آقای قبادی، مشاور محترم معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و سرکار خانم حشمتی پور مدیر محترم بخش علمی کارگروه ساماندهی مد و لباس معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، همراه بود. در این جلسات و جلسات داخلی علاوه بر مسئولین دانشکده از نظرات و راهنماییهای دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، استفاده شد و با توجه به برنامه‌هایی که

برای برگزاری این جشنواره طراحی شد، در این جلسات تصمیم بر این شد که برگزاری آن با عنایت به پتانسیل و امکانات دانشکده شریعتی، به این دانشکده محول گردد.

اهداف اولین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

جشنواره با محوریت پوشاک برتر اسلامی با حضور و همفکری و مساعدت و هم افزایی مدیران گروه دانشگاههای تهران، با اهداف زیر تصویب گردید:

۱. ایجاد فضای تعامل فرهنگی با محوریت پوشاک اسلامی
 ۲. هدفمند نمودن اندیشه های نو در راستای تحقق اهداف جامعه ایرانی و سوق دادن دانشجویان به طراحی آثار مبتنی با اصول و آموزه های اسلامی
 ۳. ارتقاء سطح علمی و عملی دانشجویان و شناخت مباحث علمی جدید در زمینه طراحی، دوخت پارچه و لباس
 ۴. ایجاد ارتباط مراکز آموزشی و دانش آموختگان رشته های مرتبط با مراکز صنعتی، تولیدی و بازار در کشور
 ۵. ایجاد حرکت نوین در دانشگاهها و موسسات آموزش عالی در زمینه طراحی علمی پوشش اسلامی
 ۶. زمینه سازی جهت کشف و ظهور استعدادهای خلاق دانشجویی در سطح کشور
 ۷. ایجاد زمینه مناسب جهت معرفی طراحان جوان و برقراری ارتباط آنان با جامعه و صنعت
 ۸. ارایه نمونه ها و طرحهای خلاق و مبتکرانه در زمینه پوشاک مناسب جامعه
 ۹. زمینه سازی جهت کارآفرینی
- پس از جلسات متعدد با حضور صاحب نظران و اساتید برجسته حوزه مدولباس در دانشکده شریعتی شرایط مخاطبان، شرکت کنندگان، اعضای شورای جشنواره و ساختار آن به شرح ذیل تهیه و اطلاع رسانی متناسب با اهداف تدوین شده در جشنواره، آغاز گردید و شرایط مخاطبان و شرایط شرکت کنندگان به شرح ذیل رتبه بندی گردید.

مخاطبان

۱. دانشجویان و اساتید دانشگاهها و موسسات آموزش عالی داخلی در رشته های هنر به ویژه تکنولوژی طراحی دوخت، نساجی و طراحی پارچه و لباس
۲. پژوهشکده ها و واحد های پژوهشی وزارتخانه های علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت آموزش و پرورش
۳. متولیان امور فرهنگی در زمینه فرهنگسازی عفاف و حجاب
۴. صنعت تولید و عرضه پوشاک بانوان
۵. سازمانها و نهادهای مرتبط به امور بازرگانی و تجارت
۶. دانشگاهها و موسسات آموزش عالی، آموزش و پرورش، هنرستانهای فنی و حرفه ای ، سازمان فنی و حرفه ای کشور

شرایط شرکت کنندگان

دانشجویان و دانش آموختگان کلیه رشته های دانشگاهی و مراکز آموزش عالی

بخش افتتاحیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

در روز سه شنبه مورخ یکم دی ماه ۱۳۹۴ افتتاحیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس در سالن آمفی تئاتر مفرح با حضور سرکار خانم دکتر فاطمه مهاجرانی رییس دانشکده، معاونین و دانشجویان دانشکده و مدعوین، با مشارکت کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور برگزار گردید.



افتتاحیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده
دکتر شریعتی تهران - ۹۴/۱۰/۱



افتتاحیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده
دکتر شریعتی تهران - ۹۴/۱۰/۱



سخنرانی سرکار خانم دکتر مهاجرانی رئیس دانشکده و دبیر محترم جشنواره در مراسم افتتاحیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۴/۱۰/۱

سرکار خانم دکتر فاطمه مهاجرانی رئیس دانشکده شریعتی و دبیر نخستین جشنواره ملی مد و لباس ضمن خوش آمد گویی به حضار و تشکر ویژه از همکاران دانشکده در برپایی این جشنواره ، گفت: " آنچه باعث می گردد تا انسان ها در جوامع مختلف حتی قبل از سخن گفتن با یکدیگر متفاوت شوند نوع پوشش آنان می باشد . موضوع پوشش مبحث بسیار جدی است و بیانگر ارزش های یک ملت می باشد و ما باید در مسئله پوشش نمادهای اسلامی و ایرانی را همزمان مد نظر قرار دهیم ."



سخنرانی سرکار خانم مهناز ترابیان دبیر محترم فنی تخصصی جشنواره در مراسم افتتاحیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی- دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۴/۱۰/۱

سرکار خانم ترابیان معاون فنی و تخصصی نخستین جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس ضمن تشکر از همکاران بخش های مختلف دانشکده که برای برگزاری این جشنواره زحمات زیادی را متحمل شده اند قدردانی نموده و در ادامه گفت: "در بحث پوشاک به جایگاه این هنر کم لطفی

شده است که امیدواریم در سال های آینده در این صنعت تحول بنیادینی به وجود آید و من گزارش این جشنواره را در مراسم اختتامیه ارایه خواهم داد و از همه حضار دعوت می نمایم که در مراسم اختتامیه نمایشگاه نیز حضور داشته باشند."



سخنرانی جناب آقای دکتر روستا برجسته کارآفرینی و پدر بازاریابی ایران در مراسم افتتاحیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۴/۱۰/۱

در ادامه دکتر روستا از اساتید برجسته کارآفرینی و پدر بازاریابی ایران به سخنرانی پرداخت و گفت: "در یک کشور همه بحث های اقتصادی از تولید آغاز نمی شود و اول باید برای شروع هر کار بحث بازار و عرضه محصول را مورد مطالعه قرار دهیم ."

وی در ادامه در رابطه با بازاریابی صحبت نمود و گفت :بازار یابی در ساده ترین تعریف عبارت است از شناخت نیاز ها و پاسخگویی صریح و صحیح به مردم برای رسیدن به اهداف .

ما در بحث بازار باید اول نیاز های مردم و جامعه را بشناسیم و سپس دست به تولید بزنیم و ۵ اصل وجودی انسان را که شامل تنوع طلبی ،نوپسندی ،تحول گرایی ،توسعه جویی و کمالگرایی است را در تولید محصولاتمان رعایت نماییم."

وی در بخشی دیگر از صحبت های خود چنین بیان نمود که در دنیای رقابت برای شناخته شدن محصولات باید وارد فضای تبلیغات شویم و بر روی مبحث بازاریابی کار کنیم زیرا در فضای بی خبری و گمنامی موفقیتی حاصل نمی شود."

سرکار خانم دکتر فاطمه مهاجرانی پس از پایان سخنرانی دکتر روستا به رسم یادبود به ایشان هدیه ای تقدیم نمودند.

افتتاحیه این جشنواره با پخش کلیپ به کار خود پایان داد و حضار به همراه ریاست و معاونین دانشکده و مهمانان مراسم نمایشگاه جشنواره را افتتاح نموده و از آثار و غرفه های نمایشگاه بازدید کردند.



اجرای موسیقی توسط دانشجویان دانشکده شریعتی در مراسم افتتاحیه
نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - ۹۴/۱۰/۱



مراسم افتتاحیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - ۹۴/۱۰/۱

بخش نمایشگاه



افتتاحیه نمایشگاه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی-دانشکده
دکتر شریعتی تهران - ۹۴/۱۰/۱

ارسال آثار به این جشنواره از خرداد ۹۴ شروع و در آبانماه ۹۴ جمع آوری و در آذر ماه توسط داوران منتخب دانشگاه ها داوری گردید . که در مرحله اول از بین آثار دریافتی جشنواره با نظر داوران ۵۵۰ اثر در بخشهای مانتو اجتماع، مانتو مجلسی، مانتو اداری و بخش پوشاک صنعتی، مانتو نوجوان و لباس زمستانی، شایسته تقدیر شناخته شدند.

در مرحله دوم داوری بر اساس ملاکهای خلاقیت، نوآوری، ابتکار طرح، انتخاب مناسب رنگ، کیفیت و تناسب تزئینات، رعایت اصول علمی در طراحی لباس متناسب با کاربرد آن، ارتباط نقش و جنس پارچه با طرح، استفاده از دانش فنی در حوزه الگو و دوخت ، استفاده مناسب از طرح و تزئینات فرهنگ اسلامی ایرانی و راحتی و کاربرد لباس، ۱۳۰ اثر به عنوان آثار برجسته انتخاب شدند و از تاریخ ۹۴/۱۰/۱ لغایت ۹۴/۱۰/۷ به نمایش گذاشته شدند.

در بخش نمایشگاه علاوه بر به نمایش گذاشتن آثار ارسالی منتخب دانشجویان به جشنواره ملی مد و لباس، تعداد ۱۴ غرفه و ۶ میز شامل آثار دانشجویان کارآفرین، فارغ التحصیلان، تولیدات دانشجویی، آثار دانشجویان دانشگاههای علمی - کاربردی و علم و فرهنگ، غرفه چرخ خیاطی برنینا، نشریه کوک، پوشانیک(اولین رسانه تخصصی طراحان مد و لباس ایران)، پارچه های دستباف از کاشان، پته دوزی کرمان، غرفه لباس های محلی و سنتی ایرانی، اروپایی و ایران باستان دانشجویان طراحی و دوخت جهت آشنایی بازدیدکنندگان، برپا گردید.



نمایشگاه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران بهمن ۱۳۹۴



نمایشگاه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران دی ماه ۱۳۹۴



بازدید معاون محترم دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه‌ای از نمایشگاه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی- دانشکده دکتر شریعتی تهران- دی ماه ۱۳۹۴



بازدید معاون محترم دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه‌ای از غرفه‌های نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران- دی ماه ۱۳۹۴



داوری آثار نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران - آذر ماه ۱۳۹۴

بخش اختتامیه

در روز دوشنبه، هفتم دی ماه سالجاری مراسم اختتامیه نخستین جشنواره مد و لباس در سالن آمفی تئاتر موزه هنرهای معاصر تهران و با حضور سرکار خانم مولاوردی، معاون محترم رئیس جمهور در امور زنان و خانواده، جناب آقای دکتر شفیعی، رئیس محترم دانشگاه فنی و حرفه ای، سرکار خانم لاله افتخاری، نماینده مجلس و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس، جناب آقای قبادی، مشاور محترم معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، خانم حشمتی پور، مدیر محترم بخش علمی و دانشگاهی بنیاد مد و لباس اسلامی و سایر مسئولین، مدعوین و صاحبان حرف و مشاغل مرتبط، برگزار گردید.



مراسم اختتامیه جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - موزه هنرهای
معاصر-۱۳۹۴

سرکار خانم دکتر فاطمه مهاجرانی رییس دانشکده شریعتی و دبیر نخستین جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس ضمن خوش آمدگویی از زحمات کارگروههای جشنواره و تمامی همکاران خود در دانشکده شریعتی قدردانی نمود.



سخنرانی سرکار خانم دکتر مهاجرانی دبیر جشنواره در اختتامیه جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی- موزه هنرهای معاصر-۱۳۹۴

وی در ادامه ضمن ارایه گزارش از عملکرد جشنواره، اظهار داشت: "بازار پوشاک به دلیل درگیر کردن بازارهای دیگر مثل صنعت نساجی و بسته بندی و... بسیار حائز اهمیت است و می تواند ارزش افزوده بسیاری را برای کشور ما فراهم بیاورد و ما با برگزاری این جشنواره سعی در پیوند دادن بخش دانشگاه با صنعت را در این امر داریم تا بتوانیم در بازار مد و لباس حرفی علمی برای گفتن داشته باشیم."

وی در بخشی دیگر از صحبت های خود افزود: "از اول اردیبهشت ماه سال جاری دبیرخانه جشنواره شروع به جمع آوری و دریافت آثار ارسالی نمود که این آثار از ۲۸ مرکز دانشگاهی از دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته های مرتبط به دبیرخانه جهت شرکت در جشنواره رسید و پس از آن کدگذاری آثار و داوری و ارزیابی انجام گرفت و لازم به توضیح است که از معیار های و شاخص های داوری برای جشنواره مد و لباس که داوران در مورد انتخاب آثار در نظر داشتند می توان به خلاقیت و نوآوری، تناسب برای تولید، ارایه دوخت قابل قبول و کامل، الگو های مناسب، کاربرد صحیح تزئینات و... اشاره نمود."



سخنرانی جناب آقای فیض از جهاد دانشگاهی در اختتامیه جشنواره ملی مد و لباس- موزه هنرهای معاصر-۱۳۹۴

سپس جناب آقای فیض از مدیران جهاد دانشگاهی با اشاره به آیاتی از قرآن گفت: "طراحان باید توجه داشته باشند که ویژگی مورد استفاده در یک لباس در مرحله نخست حفظ تقوا و ارزش های اسلامی است و در طراحی لباس ها باید آموزه های قرآنی مدنظر گرفته شود."



سخنرانی جناب آقای دکتر قبادی مشاور محترم معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر محترم کار گروه ساماندهی مد و لباس کشور در اختتامیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - موزه هنرهای معاصر-۱۳۹۴

سپس جناب آقای قبادی مشاور معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر محترم کار گروه ساماندهی مد و لباس کشور به سخنرانی پرداخته و خاطر نشان کرد: "نکته حائز اهمیت درباره این جشنواره این مسئله است که از ظرفیت های موجود در کشور نهایت استفاده شده است و مراکز مهم علمی در این جشنواره شرکت نمودند و این جشنواره آغاز کار است و قطعاً فعالیت ها در زمینه مد و لباس در کشور ادامه خواهد داشت."

وی در ادامه با اشاره به اینکه: "در این جشنواره به استفاده از ظرفیت های دانشجویی توجه شده است، گفت: "در ادامه مسیر باید به سمتی برویم که برای مشکلات در زمینه مد و لباس راهکارهایی پیدا کنیم و آثار ارایه شده به سمت ورود به بازار های کشور های اسلامی حرکت کنند."



سخنرانی سرکار خانم دکتر لاله افتخاری نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی و رئیس محترم کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در اختتامیه جشنواره ملی مد و لباس- موزه هنرهای معاصر-۱۳۹۴

سپس سرکار خانم دکتر لاله افتخاری نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی و رئیس محترم کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی به سخنرانی پرداخته و عنوان نمود: "طبق آیات قرآن لباس علاوه بر پوشاندن بدن سبب ایجاد هویت در انسان می شود و در طراحی لباس در کشور باید نوعی نگاه وحدت در عین کثرت وجود داشته باشد یعنی همچنان که اقوام مختلف کشور ما در زمینه عفاف و پوشیدگی با هم مشترک هستند ولی هر قومیتی مد و لباس فرهنگ خود را نیز دارا باشد و در ضمن در طراحی لباس ها به ارزش های اسلامی نیز باید توجه داشته باشیم و به مسائلی همچون دانش بنیان کردن لباس و تجاری سازی عرصه مد و لباس نیز توجه ویژه ای صورت گیرد."

در ادامه جناب آقای دکتر شفیعی رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای ضمن خوش آمد گویی به حاضرین اظهار داشت: "دانشگاه فنی و حرفه ای به عنوان یکی از بزرگترین دانشگاه های کشور در رشته های فنی و حرفه ای به تربیت دانشجویان اقدام نموده است و ۷۰ درصد دانشجویان فارغ التحصیل این دانشگاه بلافاصله پس از تحصیل وارد بازار کار می شوند."



سخنرانی جناب آقای دکتر شفیعی رئیس محترم دانشگاه فنی و
حرفه ای در اختتامیه جشنواره ملی مد و لباس- موزه هنرهای معاصر-
۱۳۹۴

وی در بخشی دیگر از صحبت های خود در رابطه با جشنواره مد و لباس بیان داشت: "این جشنواره شاید در آغاز تنها آموزش محور باشد ولی در ادامه مسیر حتما به سمت پوشش دادن به بازار های اسلامی حرکت می کند و در این زمینه باید سرمایه گذاری انجام پذیرد."

سپس سرکار خانم دکتر مولوردی معاون محترم رئیس جمهور در امور زنان و خانواده به سخنرانی پرداخت و گفت: "در قانون راهکار های گسترش عفاف و حجاب حدودا ۲۰ دستگاه اجرایی و فرهنگی مکلف شده اند تا در زمینه فرهنگ عفاف و حجاب به فعالیت بپردازند ولی هنوز فاصله بسیاری تا رسیدن به جایگاه مناسب در کشور ما وجود دارد و آسیب شناسی مسئله موجود در دستور کار دولت قرار گرفته است."



سخنرانی سرکار خانم دکتر مولوردی معاون محترم رئیس جمهور در امور زنان و خانواده در اختتامیه جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - موزه هنرهای معاصر-۱۳۹۴

وی در بخشی دیگر از صحبت های خود بیان نمود: " باید پوشش مناسب با قیمت مناسب و کیفیت خوب در اختیار مصرف کنندگان قرار گیرد و از فعالیت های محوری به اثر بخشی برسیم و ظرفیت های فعال در عرصه مد و لباس را ساماندهی نماییم."

پس از سخنرانی دکتر مولوردی، دکتر فاطمه مهاجرانی به همراه آقای قبادی از اولین ژورنال جشنواره مد و لباس رونمایی کردند.



رونمایی از ژورنال نخستین جشنواره ملی مد و لباس- موزه هنرهای معاصر-۱۳۹۴

و سپس از برگزیدگان آثار منتخب جشنواره و داوران اولین جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس تقدیر به عمل آمد.



تقدیر از برگزیدگان در اختتامیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی
موزه هنرهای معاصر-۱۳۹۴

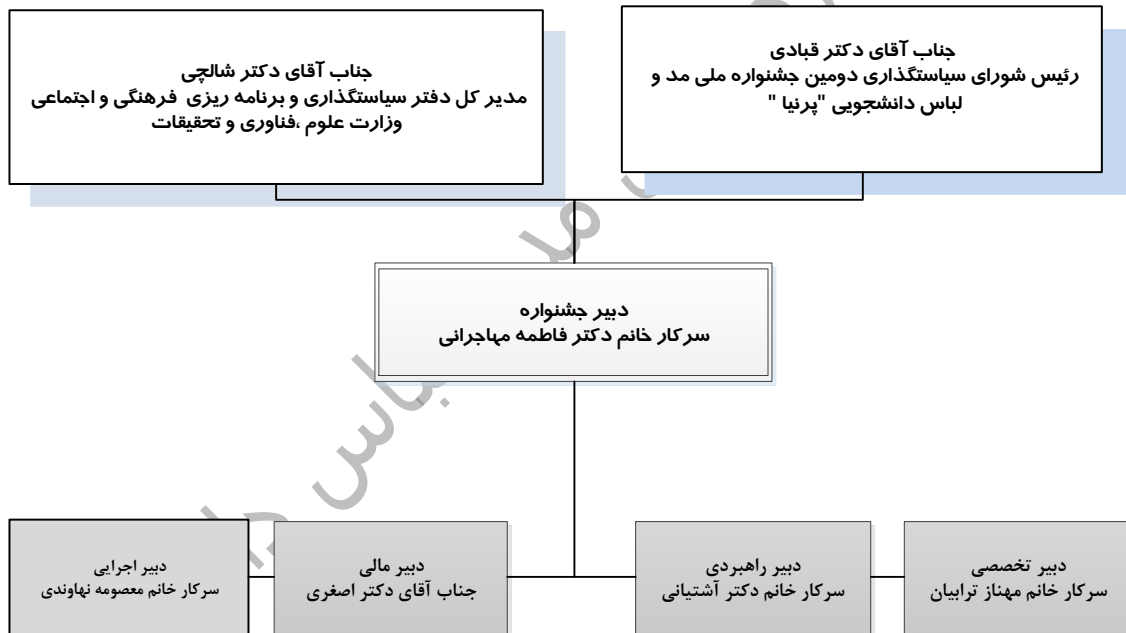


تقدیر از برگزیدگان در اختتامیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی
- موزه هنرهای معاصر-۱۳۹۴



اختتامیه نخستین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - موزه هنرهای معاصر-۱۳۹۴

چارت دومین جشنواره ملی مدولباس دانشجویی-۱۳۹۵



دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) - ۱۳۹۵

فراخوان جشنواره

اهداف جشنواره:

جشنواره پوشش دانشجویی در راستای طراحی پوشش اسلامی با اهداف زیر برگزار می گردد:

هدف اصلی: بهبود فضای تعامل جوانان با صنعت پوشاک مبتنی بر فرهنگ ایرانی اسلامی

اهداف فرعی:

- ۱- بهبود فضای تعامل جوانان با صنعت پوشاک مبتنی بر فرهنگ ایرانی اسلامی
- ۲- ارتقاء سطح دانش و مهارت شرکت کنندگان در زمینه طراحی لباس و دوخت
- ۳- ایجاد بستر ارتباطی بین دانشگاه، صنعت و جامعه در بخش پوشاک به منظور استفاده از ظرفیت ها و شناسایی استعدادها
- ۴- ایجاد بستر کارآفرینی مبتنی بر اقتصاد هنر با تمرکز بر پوشاک حلال
- ۵- ایجاد اعتماد به توانمندی تولیدکنندگان داخلی در رقابت با تولیدکنندگان سایر کشورها؛ در راستای دستیابی به اهداف اقتصاد مقاومتی

مخاطبان:

۱. دانشجویان، دانش آموختگان و اساتید دانشگاهها و موسسات آموزش عالی در کلیه رشته ها به ویژه

تکنولوژی طراحی دوخت،

نساجی و طراحی پارچه و لباس.

۲. صنعت تولید و عرضه پوشاک.

شرایط شرکت کنندگان:

کلیه دانشجویان و دانش آموختگان و اساتید کلیه مراکز آموزش عالی کشور

دبیرخانه:

دبیرخانه از تاریخ ۹۵/۹/۶ شروع به کار خواهد کرد. تمامی اطلاعات، ضوابط و مقررات جشنواره از طریق

سایت

www.parniafestival.ir به اطلاع عموم می رسد.

آدرس دبیرخانه: تهران - بزرگراه شهید تندگویان - خیابان میثاق جنوبی - خیابان ۶۱ شرقی

دانشکده فنی و حرفه ای دکتر شریعتی - دبیرخانه جشنواره پوشش دانشجویی

وب سایت: www.parniafestival.ir تلفن: ۰۲۱-۵۵۰۳۲۷۰۰

الف: بخش مسابقه طراحی لباس

(۱) شرایط انتخاب آثار:

آثار منتخب هیات داوران به شرط کسب امتیاز بالای ۶۰ به نمایشگاه راه پیدا می کنند و در معرض بازدید عموم قرار می گیرند.

نکات مورد توجه در ارسال آثار:

- این جشنواره در دو محور ۱- دانشجوی برای دانشجو ۲- دانشجو برای عموم برگزار می گردد؛
- اصل اثر لباس به همراه طرح اولیه ارائه شود؛
- حداکثر آثار ارسالی برای هر هنرمند در هر بخش جشنواره سه اثر می باشد؛
- آثار ارسالی همراه با شناسنامه کامل اثر فرستاده شود (شناسنامه ضمیمه فراخوان است)؛
- مانتو و شلوار بایستی با موازین شرعی و عرفی جامعه هماهنگ باشد؛
- ترکیب بندی و رنگهای مورد استفاده متناسب با شعائر عمومی جامعه باشد؛
- راحتی و سهولت در پوشیدن آثار ارسالی در طراحی و دوخت مد نظر قرار گیرد؛
- طرح های ارسالی باید متناسب با محیط های علمی و دانشگاهی باشد؛
- ترجیحا از طرح ، چاپ و تزئینات ایرانی اسلامی در آثار استفاده گردد؛
- طرحها جدید و خلاق بوده و در جشنواره های گذشته ارائه نشده باشد.

(۲) شرایط داوری آثار :

- در بخش بانوان آثار شامل مانتو و شلوار ، چادر و هر گونه پوشش اسلامی؛
- تمام آثار باید با سایز استاندارد ۳۸ الی ۴۴ باشد؛
- تایید و نظارت اولیه آثار گروهی ارسالی از مراکز به عهده مسئولین آن مرکز می باشد؛
- انتخاب نهایی آثار به نمایش در آمده و برگزیده بر عهده شورای ارزشیابی و داوران جشنواره خواهند بود؛

- جشنواره در رد یا قبول هر یک از آثار بر اساس آیین نامه داخلی مجاز است.

(۳) شرایط ضمائ:

در این بخش، لوازم جانبی پوشاک (طراحی کیف-کفش-کوله پشتی-زیور آلات-روسری-شال و انواع رو دوزیهای مختلف)

جهت بکارگیری در لباس مورد داوری قرار می گیرد.

ب) نشست های تخصصی و کارگاههای آموزشی

به منظور تعامل بیشتر شرکت کنندگان ، اساتید و صاحبان حرف ، کارگاههای آموزشی به شرح ذیل برگزار می شود:

۱- جلسات محتوایی:

- مبانی نظری سبک پوشش و لباس از نگاه اسلام؛
- آسیب شناسی شبکه های اجتماعی؛
- نقش پوشاک در تقویت هویت ملی و دینی؛
- جایگاه هنر و تمدن در بازار الگوی پوشش ایرانی؛
- طراحان لباس و پارچه در ارتباط با صنعت.

۲- جلسات فنی:

- دوخت و رو دوزیهای سنتی؛
- طراحی و دوخت انواع کیف های پارچه ای و چرمی؛
- نقاشی روی پارچه؛
- پارچه سازی و کاربرد مواد و جنسیت های مختلف در تابلوهای نمایشی؛
- جنسیت سازی پارچه در طراحی لباس؛
- معرفی و کاربرد چرخ های صنعتی و گلدوزی؛
- تکه دوزی و کاربرد آن در تابلوهای تزئینی؛
- تکنیک های تصویر سازی لباس؛
- اصول تجاری سازی.

ج) نمایش آثار برگزیده

- به منظور غنای بیشتر جشنواره و نمایش توانمندی شرکت کنندگان، غرفه هایی جهت نمایش یا فروش آثار مرتبط با موضوعات جشنواره در اختیار متقاضیان قرار می گیرد و بدیهی است پس از فروش، ده درصد از عواید حاصله به دبیرخانه تحویل خواهد شد؛
- آثار برگزیده در طول برگزاری نمایشگاه به نمایش گذاشته می شود؛
- آثار برگزیده بخش نمایش در مراسم اختتامیه معرفی و تقدیر می شود؛
- گواهی حضور به آثار به نمایش درآمده در نمایشگاه تعلق خواهد گرفت؛
- به آثار برگزیده و به نمایش درآمده، نشان شیما و یا مالکیت معنوی تعلق می گیرد.

تقویم اجرایی جشنواره:

- مهلت ارسال آثار تا ۹۵/۱۱/۱۵؛
- افتتاحیه جشنواره در تاریخ ۹۵/۱۱/۲۶؛
- اختتامیه جشنواره در تاریخ ۹۵/۱۲/۱ با معرفی برگزیدگان و اهدا جوایز خواهد بود.

گزارش جلسات دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی کشور

جلسات سیاستگذاری جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) با حضور نمایندگان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، بنیاد ملی و لباس کشور، نماینده ی دانشگاههای مرتبط با حوزه مد و لباس و صاحب نظران و تولید کنندگان حوزه پوشاک و بخش صنعت و خانم دکتر مهاجرانی دبیر جشنواره و سایر مسوولین جشنواره، در اتاق شورای دانشکده، برگزار گردید.

در این جلسه ضمن انجام هماهنگی با مدیران گروه حوزه مد و لباس مراکز دانشگاهی، برنامه ریزی لازم جهت استفاده از ظرفیتهای موجود سایر دانشگاه ها برای اجرای این جشنواره انجام گرفت . نحوه اطلاع رسانی، چگونگی ارسال آثار، معرفی صاحب نظران حوزه مد و لباس، معرفی داوران جشنواره، چگونگی فراخوان پوستر سال آینده و ایجاد کانال <https://t.me/Parniafestival> به منظور گردش اطلاعات مناسب از اهم موضوعات جلسه سیاستگذاری جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) بود.



جلسه سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی با حضور نماینده ی دانشگاههای مرتبط- دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۱۳۹۵



جلسه سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی با حضور نماینده ی دانشگاههای مرتبط- دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۱۳۹۵



جلسه سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی با حضور نماینده ی
دانشگاههای مرتبط- دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۱۳۹۵

مصوبات اولین جلسه دومین جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس دوشنبه مورخ ۹۵/۰۳/۱۷

اولین جلسه جشنواره لباس پرنیان با موضوع لباس مناسب اجتماع و محل کار با حضور مسئولین دانشکده و خانم حشمتی پور، نماینده کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و نماینده حوزه معاونت فرهنگی - اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تشکیل گردید.

در این جلسه به بیان اهداف و ضرورت همکاری وزارت علوم با دانشکده در این جشنواره و تشریح اهداف و شرایط و شیوه اجرای جشنواره پرداخته شد.

- در خصوص اختصاص یک تلفن ثابت و تعیین محل دبیرخانه
- پیشنهاد شد جشنواره در دو بخش ۱- دانشجوی برای دانشجو ۲- دانشجو برای عموم برگزار گردد.
- مصوب گردید که چند پوستر روز چهارشنبه تهیه تا در این خصوص همفکری لازم انجام گیرد و طرح کلی انتخاب گردد.
- اطلاع رسانی و تبلیغات در سایت دانشکده بروز شود.
- جهت مستند سازی روند جشنواره یکی از همکاران دانشکده انتخاب گردید.
- برنامه ریزی جهت جلب حمایت حامیان جشنواره و استفاده از لوگوی آنان در پوستر جشنواره
- چگونگی اعطای نشان شیما و مالکیت معنوی مورد بررسی قرار گرفت.
- اطلاع رسانی در درگاه وزارت علوم برای سراسر کشور انجام گیرد.
- پیشنهاد گردید برنامه افتتاحیه با اجرای نمایشگاه برگزار گردد و اختتامیه با همایش و ورک شاپ همراه باشد.
- مقرر گردید که جلسه ای مجزا به منظور هماهنگی اولیه لازم جشنواره با حضور سرکار خانم دکتر مهاجرابی جناب آقای دکتر اصغری سرکار خانم دکتر آشتیانی سرکار خانم ترابیان سرکار خانم نیاوندی سرکار خانم شالیکار در زمان چهارشنبه مورخ ۹۵/۰۳/۱۹ تشکیل گردد
- در خصوص صدور ابلاغ برای اعضاء جشنواره هماهنگی لازم به عمل آمد.
- مقرر گردید جهت مستند سازی از کلیه مراحل فعالیتهای جشنواره مد و لباس عکاسی و فیلمبرداری انجام پذیرد.

مصوبات دومین جلسه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی در تاریخ ۹۵/۰۳/۲۴

دومین جلسه جشنواره لباس پرنیان با موضوع لباس دانشگاهی با حضور رئیس و معاونان محترم دانشکده و سرکار خانم حشمی پور نماینده بنیاد ملی مد و لباس اسلامی ایرانی، سرکار خانم وثوقی، سرکار خانم آریان فر و سرکار خانم بلغانی نماینده مدیر کل دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، در روز دوشنبه مورخ ۹۵/۰۳/۲۴ تشکیل شد. در ابتدای جلسه سرکار خانم ترابیان گزارش اجمالی و جشنواره مد و لباس سال گذشته ارائه نمودند تصمیمات متخذه:

- مقرر گردید زمان جشنواره به ۲۲ آذر ماه تا ۳۰ آذر ماه تغییر نماید.
- پیشنهاد شد وزارت علوم جهت ترغیب شرکت کنندگان و ارسال آثار بیشتر شرایط ویژه ای برای مخاطبین در نظر بگیرد.
- پیشنهاد شد در آیین نامه ارتقا، به داوران جشنواره امتیازی تعلق گیرد.
- شایسته است در جلسات بعدی مدیران گروه لباس دانشگاهها و تولیدکنندگان حضور پیدا کنند
- پیشنهاد شد که حلقه واسط بین بنیاد ملی مد و لباس کشور وزارت علوم و تولید کنندگان و فروشگاهها جهت تولید و عرضه آثار برگزیده ایجاد گردد.
- تصویب شد که در فراخوان ویژگی ها لباس نوع پارچه و ... آورده شود
- شایسته است اطلاع رسانی گسترده به منظور اهمیت موضوع و جلب مخاطب بیشتر از طرف معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم صورت گیرد .
- پیشنهاد گردید در پایان جشنواره اثر برگزیده از نگاه بازدیدکنندگان انتخاب شود و از صاحب اثر تقدیر به عمل آید.
- دیدگاههای دانشکده و وزارت علوم به صورت شاخص های جشنواره در فراخوان آورده شود.
- ژورنال جشنواره می بایست توسط دانشکده تهیه و طراحی گردد.
- مقرر شد در جلسه بعدی اعضای کمیته های داوری و اجرایی و اطلاع رسانی مشخص و اعلام شود
- شایسته است ابلاغ از طرف وزارت علوم برای عوامل اجرایی صادر گردد.
- در جلسه آتی دبیر خانه جشنواره می بایست برآورد مالی جشنواره را به کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اعلام نماید.
- برای جشنواره بایستی وبسایت طراحی گردد و آدرس و تلفن دبیر خانه می بایست مشخص گردد.
- مقرر گردید برای کلیه شرکت کنندگان گواهی شرکت و برای برگزیدگان گواهی اثر برتر صادر شود.

مصوبات سومین جلسه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی در شنبه مورخ: ۱۳۹۵/۰۷/۱۰:

این جلسه با حضور سرکار خانم حشمتی پور، نماینده بنیاد ملی مد و لباس کشور و سرکار خانم بلغانی و سرکار خانم وثوقی نمایندگان معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و مسوولین جشنواره در دانشکده برگزار گردید که در این جلسه ویژگی آثار ارسالی به شرح زیر مورد بررسی قرار گرفت.

الف: آثار ارسالی بایستی منطبق بر قوانین و دستورالعمل های قانونی در حوزه حجاب و عفاف باشد

ب: در ارسال آثار حتما به ساده بودن و کاربردی بودن توجه شود

ج: صرفا نگاه پوشش دانشجویی باشد و نیز فرهنگ سازی لازم در خصوص رنگ، حرفه، رشته دانشجویان در نظر گرفته شود.

د: نیازسنجی لازم در خصوص نیاز دانشجویان رشته های مختلف به پوشش و حجاب در نظر گرفته شود

ه: آثار بایستی به گونه طراحی شود تا بتوان در راستای ارتباط دانشگاه با صنعت منتج به تولید در بخش صنعت گردد.

۲- مکان جشنواره دانشکده فنی و حرفه ای دکتر شریعتی تعیین گردید.

۳- ورود بخش خصوصی، مراکز تولیدی و اسپانسر با رعایت ضوابط بلامانع است مشروط بر موافقت کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و حوزه معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.

۴- چادر و مقنعه، پوشش آقایان و ضمایم (کیف و کفش) به بخشهای جشنواره اضافه گردید.

۵- افتتاحیه ۲۹ آذر ماه و اختتامیه ۶ دی ماه تعیین گردید که قرار شد جناب آقای دکتر شالچی و جناب آقای دکتر هاشمی معاون وزیر در مراسم اختتامیه حضور یابد

۶- هدیه نفرات اول یک و نیم میلیون تومان نفرات دوم یک میلیون دویست هزار تومان و نفرات سوم یک میلیون تومان پیشنهاد گردید.

۷- لوگوی دستگاهها و دانشگاههای ذیل در پوستر منظور گردد و هماهنگی لازم در این خصوص مراکز زیربسط انجام گیرد. معاونت امور زنان ریاست جمهوری، معاونت فرهنگی و هنری شهرداری، وزارت علوم تحقیقات و فناوری، دانشگاه فنی و حرفه ای، دانشگاه هنر، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه علم و فرهنگ، موسسه آموزش عالی معماری و هنر پارس و دانشکده فنی و حرفه ای شریعتی منظور گردد.

۸- طراحی یک لوگو برای پرنیا به طور ثابت و طراحی سربرگ مکاتبات اداری و صدور گواهی شرکت و تقدیر نامه ها با این لوگو

۹- ایجاد یک گروه تلگرامی برای سرعت بخشیدن به تبادل اطلاعات و اظهار نظر در خصوص تصمیمات جشنواره

پوشش دانشجویی منطقه یک پرنیا.

دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

مصوبات چهارمین جلسه دومین جشنواره ملی مد و لباس پرنیا سه شنبه مورخ: ۱۳۹۵/۰۹/۰۲:

این جلسه با حضور جناب آقای دکتر قبادی مشاور معاون وزیر امور هنری فرهنگ و ارشاد اسلامی سرکار خانم

حشمی پور مسوول کارگروه بخش علمی کارگروه ساماندهی مد و لباس

شورای سیاستگذاری دومین جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس

موارد مطروحه در جلسه :

- نتیجه جلسه مشترک مدیر کل فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و جناب آقای دکتر شالچی و جناب آقای قبادی مشاور معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور توسط آقای قبادی به اعضا ابلاغ گردید.

- در خصوص نحوه مشارکت دانشگاهها و مراکز تولیدی و صنعتی و طراحان مد و لباس توضیحاتی توسط جناب آقای قبادی ارائه گردید.

- آقای قبادی با نگاه ملی به جشنواره تاکید فرمودند و توضیحاتی در خصوص اینکه جشنواره نباید محدود به مناطق باشد و باید با حضور و مشارکت حداکثری ذینفعان به طور گسترده و ملی برگزار گردد.

- تاکید بر مشارکت تولید کنندگان و طراحان مد نظر قرار گیرد .

مصوبات جلسه:

- براساس تصمیم گیری های اخیر و مشارکت دو وزارتخانه فراخوان و پوستر جشنواره جهت اطلاع رسانی و ارسال به مراکز دانشگاهی و تولیدی اصلاح گردد و تا هفته آینده ارسال گردد.

- شرایط مخاطبین در سه گروه تعیین گردید.

الف: دانشجویان ب: اساتید ج: دانش آموختگان

- آثار بایستی براساس ذیل تهیه گردد؛

الف) دانشجو برای عموم ب) دانشجو برای دانشجو

- وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری پشتیبانی لازم جهت اطلاع رسانی و جلب مشارکت حداکثری دانشگاههای سراسر کشور را از دبیرخانه داشته باشند .

- جلسات شورای سیاستگذاری هر دو هفته و یا هر سه هفته یک بار بنا به ضرورت در دفتر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و یا دانشکده بنا به صلاحدید برگزار گردد .

- مشارکت مجتمع فنی تهران ، دانشگاه آزاد قائم شهر- دانشگاه آزاد یزد- دانشگاه مازندران- دانشگاه ساری و سمنان هم به طور ویژه جلب گردد .
- دانشگاه شریف و دانشگاه امیر کبیر که رشته های معماری، گرافیک و طراحی صنعتی دارند را دعوت به همکاری شوند.
- موضوعات میان رشته ای در طراحی لباس مد نظر قرار بگیرد؛
- جلب مشارکت دانشکده های معارف مد نظر قرار گیرد؛
- مبلغ مساعدت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همانند سال گذشته به میزان سی میلیون تومان خواهد بود که برای سال جاری به منظور برگزاری جشنواره از ابتدا در اختیار دانشکده قرار گیرد.
- با توجه به گسترگی کار قرار شد که وزارت علوم تحقیقات و فناوری هم دبیر خانه جشنواره مستقر در دانشکده فنی و حرفه ای دکتر شریعتی را حمایت مادی و معنوی نمایند؛
- از مدیران گروه دعوت به عمل آید تا همت و تلاش خود را برای ارسال آثار بهتر و بیشتر بکار ببندند.
- تمهیدات لازم جهت مساعدت حوزه معاونت امور زنان و ریاست جمهوری هم به عمل آید و ترتیب جلسه ای با اعضا و سرکار خانم دکتر ملاوردی داده شود؛
- برج آزادی مورد بازدید اعضا شورای سیاستگذاری قرار گیرد تا در صورت تایید جهت مراسم افتتاحیه و اختتامیه و نمایشگاه از آن استفاده گردد؛
- تمهیدات لازم توسط وزارت علوم در خصوص اطلاع رسانی به دانشگاه ها به منظور بازدید دانشجویان در ایام جشنواره از نمایشگاه به عمل آید
- برآورد مالی از جشنواره به عمل آید؛
- نظر سنجی و ارزیابی برای نمایشگاه انجام گیرد؛

این جلسه با حضور مسئولین و روسای واحدها جهت هماهنگی های لازم برای اجرا برگزار گردید.

موارد مطروحه در جلسه :

- با توجه به مراسم دهه فاطمیه افتتاحیه برگزار نمی گردد و اختتامیه در تاریخ ۹۵/۱۱/۲۷ در سالن آمفی تئاتر فاز ۳ در ساعت ۹ الی ۱۲ برگزار می گردد.
 - راه اندازی و داربست غرفه ها و تجهیز روشنایی سالن با تاسیسات و از روز ۲۳ بهمن سالن می بایست در اختیار دبیر خانه قرار گیرد مسئولیت آقای کوهی می باشد
 - اسکان همراه با صبحانه و ناهار شام برای همه شبی ۲۵ هزار تومان توسط دبیر مالی جشنواره جناب آقای دکتر اصغری تعیین گردید.
 - راه اندازی سامانه با امکانات ای دی کارت و درخواستهای متقاضیان مبنی بر اسکان رزرو غرفه تهیه ژتون انجام پذیرد. قابل ذکر است زمان اسکان از تاریخ ۲۴ شروع می گردد و تعرفه غذا برای غرفه داران روزی ۵ هزار تومان غذای دانشجوی در سیستم تعریف گردد؛
- مصوبات جلسه:
- سالن میلاد از روز ۲۱ بهمن ماه تا ۳ اسفند ماه برای برگزاری نمایشگاه هماهنگی های لازم به عمل آید؛
 - قیمت میز برای دانشجویان روزی ۱۰ هزار تومان و برای عموم روزی ۱۵ هزار تومان که باید از قبل ۵ روز را حساب نمایند در نظر گرفته شد؛
 - دعوت از شهرداری کمیته امور بانوان معاونت امور زنان و رنن کار آفرین از جمله وظایف می باشد
 - لیست قیمت مانکن بررسی شود که تا تاریخ ۹۵/۱۱/۵ به اطلاع برسانند لازم به ذکر است قبل از خرید تعداد مانکن از وزارت ارشاد در نظر گرفته شود؛
 - دکور جهت اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی در آمفی تئاتر فاز ۳ تدارک دیده شود؛
 - دکور سالن نمایش و مسئولیت سالن و هماهنگی و مسئولیت غرفه ها هماهنگ شود لازم به ذکر است در غرفه شیرینی و چای برای پذیرایی از غرفه داران مهیا گردد و زمان بازدید از نمایشگاه برای عموم همه روزه بعلاوه روزهای پنج شنبه و جمعه از ساعت ۹ الی ۱۷ تعیین گردید.
 - ژورنال می بایست تا قبل از افتتاحیه که تاریخ ۹۵/۱۱/۲۲ می باشد آماده برای توزیع گردد.
 - عکاسی از مدلها ۴ یا ۵ روز جهت مستند سازی و تهیه ژورنال انجام پذیرد.

- طرح اولیه پوستر قرار است در روز افتتاحیه رونمایی گردد و طراحان دانشکده بایستی طرحهای خود را در زمان مقرر آماده و جهت همفکری و انتخاب طرح پوستر به موقع تحویل نمایند.

- مسوولین کمیته پذیرش تعیین گردید .

- مسوول اداره امور دانشجویی می بایست در خصوص اسکان و غذا مساعدت لازم را به عمل آورند .

- مسوول دبیر خانه جشنواره می بایست نرخ غرفه ها را پیرو بخشنامه قبلی برای مراکز ارسال نمایند و لازم است قید شود اگر تا تاریخ ۱۱/۱۵ رزرو غرفه انجام گیرد (۱۰٪ تخفیف دارد).

- ارسال اس ام اس به دانش آموختگان و دانشجویان جهت پیوست به کانال جشنواره مد و لباس توسط اداره روابط عمومی صورت گیرد؛

- مسئولیت و پیگیری و هماهنگی ورک شاپ ها و کارگاههای آموزشی و نشست های تخصصی بر عهده خانم جعفری کیان قرار گرفت؛

- فضای مرتبط و فرهنگی با جشنواره با مسئولیت خانم محمدی زاده می باشد؛

- دعوت از صنعتگران تولیدی ها و هنرستان ها جهت بازدید با اداره روابط عمومی می باشد؛

- بروشور راهنما همراه شماره تماس ها تهیه گردد و توسط نگهبانی تحویل مدعوین و مراجعین قرار گیرد.

- تندیس جشنواره طراحی و تهیه گردد.

- نوع پذیرایی ناهار و میان وعده انتخاب شد.

- بنر جشنواره جهت اطلاع رسانی آماده گردد.

اعضای شورای سیاستگذاری مرکزی

دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) با مشارکت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و کارگروه ساماندهی مد و لباس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران، ویژه دانشجویان دانشگاهها و موسسات آموزش عالی در رشته های طراحی و دوخت، طراحی پارچه و لباس و طراحی چاپ پارچه و لباس، جهت بهبود فضای متعامل جوانان با صنعت پوشاک مبتنی بر فرهنگ ایران اسلامی و ایجاد بستر مناسب برای ارتباط دانشگاه با صنعت و تبدیل ایده به ثروت در حمایت، پشتیبانی و هدایت آثار دانشجویی برای تولید انبوه و نمایش توانمندی شرکت کنندگان در دو محور ۱- دانشجو برای دانشجو ۲- دانشجو برای عموم، از تاریخ ۹۵/۱۱/۲۶ الی ۹۵/۱۲/۱ به میزبانی دانشکده فنی دختران دکتر شریعتی برگزار شد.

اعضای شورای سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس

جناب آقای دکتر قبادی

مشاور محترم امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس و رئیس شورای سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

جناب آقای دکتر شالچی

مدیر کل محترم دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

سرکار خانم دکتر مهاجرانی

رئیس محترم دانشکده فنی و حرفه ای دختران تهران دکتر شریعتی و دبیر دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)

سرکار خانم بلغانی

ناظر دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) و مشاور محترم مدیر کل دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

سرکار خانم راضیه حشمی پور

ناظر دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) و مدیر محترم بخش علمی و دانشگاهی بنیاد ملی مد و لباس اسلامی ایرانی

جناب آقای دکتر محمد اصغری

معاون محترم اداری، مالی و توسعه منابع دانشکده فنی و حرفه ای دختران تهران دکتر شریعتی و دبیر محترم مالی و پشتیبانی دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)

خانم مهناز ترابیان

معاون محترم آموزشی دانشکده فنی و حرفه ای دختران تهران دکتر شریعتی و دبیر محترم فنی و تخصصی دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)

خانم دکتر مهری چنگی آشتیانی

معاون محترم پژوهش و فناوری دانشکده فنی و حرفه ای دختران تهران دکتر شریعتی و دبیر محترم راهبردی دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)

سرکار خانم معصومه نیاوندی

مدیر محترم حوزه ریاست و اداره روابط عمومی دانشکده فنی و حرفه ای دختران تهران دکتر شریعتی و دبیر محترم اجرایی دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)



جلسه ی شورای سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۱۳۹۵



جلسه ی شورای سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر
شریعتی تهران - ۱۳۹۵

مد و لباس دانشجویی

ارتباط با صنعتگران



جلسه سیاستگذاری برندهای پوشاک و صاحبان حرف و مشاغل مرتبط در دومین
جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران- ۱۳۹۵

داوری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

به محض رسیدن آثار به دبیرخانه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) پذیرش و کدگذاری گردید. دانشجویان و دانش آموختگان رشته های طراحی و دوخت، طراحی پارچه و لباس و طراحی چاپ پارچه و لباس، حداکثر تا تاریخ ۹۵/۱۱/۱۵ آثار خود را در دو محور ۱- دانشجو برای دانشجو ۲- دانشجو برای عموم به صورت گروهی جهت کدگذاری دبیرخانه ارسال نمودند.

آثار رسیده پس از مرحله کدگذاری، داوری شده و انتخاب نهایی آثار، انجام پذیرفت.

به منظور بهره مندی از نظرات کارشناسان، متخصصان حوزه طراحی پارچه، دوخت و لباس، جلسه ای در روز چهارشنبه ۹۵/۱۱/۶ با حضور صاحب نظران حوزه دوخت و لباس، در دفتر ریاست دانشکده، برگزار شد.

لزوم تشکیل و برگزاری این جلسات هماهنگی، بهره مندی و استفاده از نظرات کارشناسی صاحب نظران در حوزه مد و لباس در راستای اهداف جشنواره جهت بهبود فضای متعامل جوانان با صنعت پوشاک مبتنی بر فرهنگ ایرانی اسلامی، ارتقاء سطح دانش و مهارت شرکت کنندگان در زمینه طراحی لباس و دوخت و تبدیل ایده به ثروت و ایجاد بستر مناسب جهت استفاده از ظرفیت ها و شناسایی استعدادها با حمایت و پشتیبانی و هدایت آثار دانشجویان در جهت تولید انبوه، می باشد.

از بین ۵۶۰ اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره، ۳۵۸ اثر بعد از ارزیابی اولیه در روزهای ۱۸ الی ۱۹ بهمن ماه انتخاب گردید که داوری آثار با حضور داوران و ناظران دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ناظر ساماندهی مد و لباس کشور، بخش علمی دانشگاهی بنیاد ملی مد و لباس اسلامی ایرانی، دانشگاه فنی و حرفه ای، دانشگاه علم و فرهنگ، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه جامع علمی کاربردی، دانشکده هنر و معماری پارس، دانشکده شریعتی و صاحب نظران و برندهای مد و لباس انجام گرفت که آثار منتخب این دوره در نمایشگاه به نمایش گذاشته شد و در آیین اختتامیه جشنواره از آثار برگزیده تقدیر بعمل آمد و به آثار به نمایش گذاشته شده، نیز نشان شیما و مالکیت معنوی، اعطاء شد.

شایان ذکر است داوری آثار بر اساس ملاکهای خلاقیت، نوآوری، ابتکار طرح، انتخاب مناسب رنگ، کیفیت و تناسب تزئینات، رعایت اصول علمی در طراحی لباس متناسب با کاربرد آن، ارتباط نقش و جنس پارچه با طرح، استفاده از دانش فنی در حوزه الگو و دوخت، استفاده مناسب از طرح و تزئینات فرهنگ اسلامی ایرانی و راحتی و کاربرد لباس، انجام گرفت و آثار منتخب از تاریخ ۹۵/۱۱/۲۶ الی ۹۵/۱۲/۰۱ به نمایش گذاشته شد.

اسامی داوران جشنواره:

سرکار خانم راضیه حشمتی پور

مدیر محترم بخش علمی و دانشگاهی بنیاد ملی مد و لباس اسلامی ایرانی

سرکار خانم فاطمه بلغانی

مشاور محترم مدیر کل دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

سرکار خانم مهناز ترابیان

معاون محترم آموزشی دانشکده فنی و حرفه ای دختران تهران دکتر شریعتی

سرکار خانم اکرم جعفری کیان

مدیر گروه محترم طراحی پارچه و لباس دانشکده شریعتی

سرکار خانم خدیجه کاظمی

مدیر گروه محترم دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد ۳۷

جناب آقای دکتر امیر هوشنگ حکمتی

مدیر گروه محترم رشته طراحی لباس دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

سرکار خانم آریتا رحیمی

استاد محترم واحد مرکز آموزش های تخصصی دانشگاه علم و فرهنگ



مرحله داوری توسط برندهای پوشاک و صاحبان حرف و مشاغل مرتبط در دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران- ۱۳۹۵

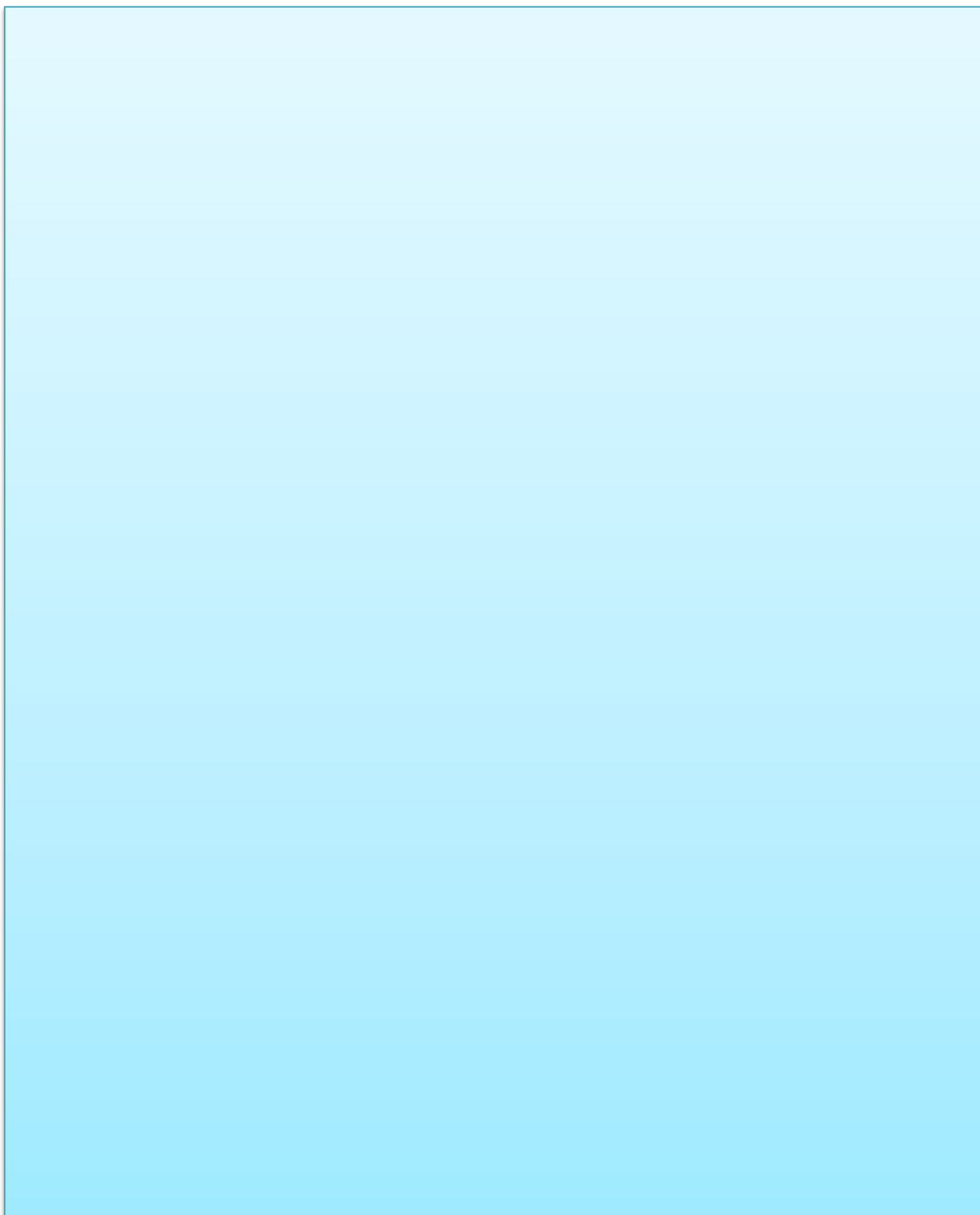


مرحله داوری توسط نماینده دانشگاه‌های مرتبط و اعضای هیات علمی حوزه طراحی
دوخت، پارچه و لباس در دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر
شریعتی تهران- ۱۳۹۵



مرحله داوری توسط نماینده دانشگاه‌های مرتبط و اعضای هیات علمی حوزه طراحی
دوخت، پارچه و لباس در دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر
شریعتی تهران- ۱۳۹۵

اسامی برگزیدگان دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)



فعالیت های اداره روابط عمومی و تبلیغات

بخش روابط عمومی عهده دار امور اطلاع رسانی و ایجاد ارتباطات مناسب با دستگاه های ذیربط و بهره گیری از ظرفیت آنان را بعهده گرفت:

۱- طراحی ، تهیه و توزیع دعوتنامه ها

۲- طراحی پوستر ها

۳- طراحی تراکتهای تبلیغاتی

۴- ارسال دعوتنامه ها، پوستر ها، تراکتهای تبلیغاتی، اطلاعیه ها و فراخوان جشنواره به دانشگاههای تهران و دانشکده و آموزشکده های فنی و حرفه ای سراسر کشور

۵- ارسال ایمیل و درج مربوط به فراخوان و اطلاع رسانی جشنواره به درگاه وزارت علوم و ارسال آن به تمامی دانشگاههای سراسر کشور

۶- دعوت از کلیه برندها و صاحب نظران حوزه پوشاک

۷- دعوت از مدعوین ذیربط

۸- اطلاع رسانی به داوطلبان برای تحویل غرفه ها و بازدید صاحبان حرف و مشاغل و .. از نمایشگاه

۹- اطلاع رسانی مناسب و ارتباط با مرکز صدا و سیما و رسانه ها جهت پوشش و انعکاس خبری مناسب

۱۰- هماهنگی برای نشست و مصاحبه های خبری با حوزه های خبری

۱۱- دعوت از سازمانها جهت پشتیبانی مالی و معنوی در اجرای هر چه باشکوهتر جشنواره

۱۲- فعال نمودن وبسایت جشنواره برای اطلاع رسانی گسترده به علاقمندان

۱۳- انجام ثبت نام داوطلبان در وبسایت جشنواره به صورت اینترنتی و همچنین ارزیابی جشنواره

۱۴- تهیه مستندات از تمام مراحل انجام جشنواره ، تهیه هدایا

۱۵- تهیه و تنظیم تقدیرنامه ها

۱۶- هماهنگی و تشکیل جلساتی با مسئول روابط عمومی کارگروه ساماندهی مد و لباس و حوزه معاونت فرهنگی و اجتماعی وزار علوم، تحقیقات و فناوری

جشنواره با فعال شدن نمایشگاه و مراسم افتتاحیه، آغاز و با مراسم اختتامیه، خاتمه یافت و اقدامات ذیل در دو بخش افتتاحیه و اختتامیه به طور مجزا انجام گرفت:

- ۱- انتخاب مدعوین جشنواره و ارسال دعوتنامه به مدعوین و مسئولین
 - ۲- تعیین محل اختتامیه و افتتاحیه جشنواره و طراحی دکور
 - ۳- دعوت از مجری، قاری قرآن و
 - ۴- تهیه کلیپ از روند اجرای جشنواره از آغاز تا پایان
 - ۵- تهیه کلیپی از اولین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی کشور
 - ۶- دعوت از سخنرانان برنامه
 - ۷- جلب حمایت مالی
 - ۸- تهیه بئر و نصب آن در سطح شهر و دانشگاههای کشور و آموزشکده ها و دانشکده های دانشگاه فنی و حرفه ای
 - ۹- اطلاع رسانی برنامه افتتاحیه و اختتامیه به رسانه ها جهت پوشش خبری و انعکاس گسترده آن در رسانه ها و صدا و سیما
 - ۱۰- اطلاع رسانی نحوه واگذاری غرفه ها به مراکز و صاحبان
- تعیین اسامی و تعداد مهمانان، تعیین سالن برگزاری مراسم، تزئین دکور، دعوت از مجری، تهیه سین برنامه، تعیین برنامه های هنری مناسب، نحوه اهدای جوایز و ... از دیگر امور مربوط به این کارگروه ، بود.

به منظور اجرای به موقع و انجام وظایف محوله کارگروه ها، دریافت آثار، تهیه شناسنامه و جمع آوری و انتخاب آثار، دبیرخانه ای در محل دانشکده شریعتی تشکیل گردید. در ارزیابی صورت گرفته از ۵۶۰ اثر ارسالی، ۳۵۸ اثر انتخاب گردید.

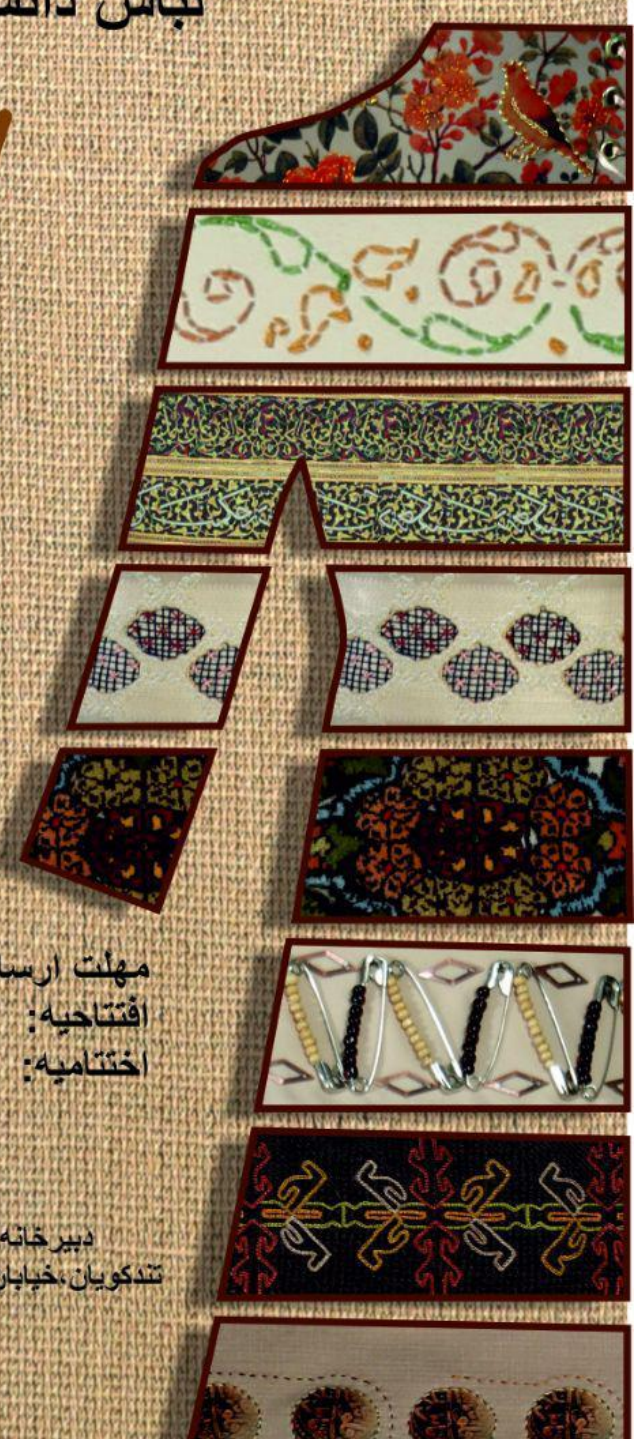
در مرحله دوم ارزیابی داوران در روزهای ۱۸ و ۱۹ بهمن ماه ۹۵، ۱۳۰ اثر برگزیده گردید که آثار منتخب این دوره در نمایشگاه به نمایش گذاشته شد و نیز نشان شیما و مالکیت معنوی، اعطاء گردید.

در مرحله نهایی داوران ۱۷ اثر به عنوان آثار برجسته در بخشهای ۱- پوشش اجتماع، ۲- پوشش مجلسی، ۳- پوشش نوجوان، ۴- پوشش دانشجویی و ۵- بخش ضخیم دوزی، برگزیده و شایسته تقدیر شناخته شدند و ۱ اثر بر اساس نظر بازدید کنندگان منتخب اعلام شد. همچنین طرح پیشنهادی سرکار خانم زینب رضایی در فراخوان پوستر سومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی، منتخب اعلام گردید که در آیین اختتامیه جشنواره از صاحبان این آثار برگزیده تقدیر بعمل آمد.

لازم به ذکر است پوستر فراخوان سومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی جهت رونمایی در مراسم اختتامیه انتخاب گردید.

سومین جشنواره ملی مد و
لباس دانشجویی

پارنیاف



مهرت ارسال آثار:
افتتاحیه:
اختتامیه:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و تفریح
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

دبیرخانه: تهران، میدان بهمن، بزرگراه شهید
تندکویان، خیابان میعاد جنوبی، خیابان ۶۱ شرقی، دانشکده
فنی و حرفه ای شریعتی
تلفن: ۰۲۱-۵۵۰۳۲۷۰۰
Parniyafestival.ir

پوستر منتخب رونمایی شده در اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی برای
سومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۱۳۹۵

تعرفه واگذاری غرفه های دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

- ۱- غرفه ۶ متری برای آموزشکده های فنی و حرفه ای برای پنج روز حداقل ۲۵۰۰۰۰۰ ریال
- ۲- غرفه ۶ متری برای سایر مراکز آموزش عالی برای حداقل پنج روز حداقل ۳۵۰۰۰۰۰ ریال
- ۳- غرفه ۶ متری برای شرکتها و بخش خصوصی برای حداقل پنج روز حداقل ۶۰۰۰۰۰۰ ریال
- ۴- غرفه ۹ متری برای آموزشکده های فنی و حرفه ای برای پنج روز حداقل ۴۷۵۰۰۰۰ ریال
- ۵ - غرفه ۹ متری برای سایر مراکز آموزش عالی فنی و حرفه ای برای پنج روز حداقل ۵۷۵۰۰۰۰ ریال
- ۶- غرفه های ۹ متری برای بخش خصوصی برای حداقل پنج روز ۷۵۰۰۰۰۰ ریال
- ۷- غرفه های مذکور برای دانشجویان دانشکده با نرخ ۳۰ درصد بخش خصوصی محاسبه خواهد شد

نشست خبری با مسئولین دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

نشست خبری و مطبوعاتی دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی روز شنبه ۹۵/۱۱/۲۳ در دفتر ریاست دانشکده برگزار شد



نشست خبری با مسئولین دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی- دانشکده
دکتر شریعتی تهران - ۹۵/۱۱/۲۳

این نشست خبری با حضور جناب آقای دکتر قبادی، رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره و دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و جناب آقای دکتر شالچی، مدیر کل محترم دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و سرکار خانم دکتر مهاجرانی، دبیر دومین جشنواره ملی مد و لباس و حضور گسترده ارباب رسانه ها در محل دانشکده برگزار گردید.

در این نشست دکتر قبادی گفت: دانشکده فنی و حرفه ای شریعتی به عنوان دبیرخانه دائمی این جشنواره انتخاب شده و این رویداد صرفاً متعلق به یک مرکز علمی و دانشکده شریعتی نیست بلکه لازم است دانشگاههای دیگر در شورای سیاستگذاری عضویت و نقش داشته باشند و شاهد حضور بیشتر در برنامه ریزی، فعالیت و مشارکت آنها باشیم.

قبادی اشاره داشت: "لباس یک عنصر فرهنگی است که هویت ما را نشان می دهد و مد و لباس یک حوزه کلیدی در فرهنگ است."

وی تعداد آثار رسیده به جشنواره را بسیار قابل توجه دانسته و افزود: "ارتقای کیفیت کارها در برگزاری دومین جشنواره ملی مد و لباس بسیار حائز اهمیت است که این یعنی نزدیک شدن به اهداف جشنواره. و آرایه الگوها،

پیشنهاد الگوهای جدید و پاسخ گویی به بخشی از نیازها با بهره مندی از قدرت انتخاب بیشتر و تنوع در آثار یکی دیگر از مزیت های این دوره از جشنواره بود."

قبادی همچنین شرایط اقتصادی جامعه را مهم و جدی عنوان نمود و افزود: "شرایط اقتصادی عقلا حکم می کند که افراد بهترین ها را انتخاب کنند و دانشجوی و طراح باید سعی کند که مورد تایید مخاطب بهره بردارش قرار گیرد و به سلیقه مردم نزدیک شود."

وی خاطر نشان کرد: "در بخش دانشجویی اولین و مهم ترین فرآیند، تغییر و به روز شدن سرفصل های درسی در همه بخشهای مورد نیاز جامعه می باشد که در این زمینه اقدامات گسترده ای توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با همکاری کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و شورای گسترش و کمیسیون آموزشی و پژوهشی کارگروه، صورت گرفته و به زودی این سرفصل ها اصلاح و تکمیل می شود."

سپس وحید شالچی، مدیر کل دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، افزود: "لباس، عنصری است که هم هویت ما را نشان می دهد و هم می سازد و در حوزه مد و لباس با یک میراث معنوی روبرو هستیم که باید پتانسیل ها و ظرفیت های فرهنگی موجود را به کار ببندیم."

وی ادامه داد: "جامعه بیش از چهار میلیون و نیم دانشجو، یک جامعه هدف است که در تولید می توانند مفید و تولید کننده باشند و با نگاه خلاقانه طرح ها و ایده ها جدید ارائه دهند."

وی تصریح کرد: "نگاه وزارت علوم یک نگاه ترغیبی، کمک و تسهیل کننده بین میراث غنی و فرهنگ است و سیاست های ترغیبی و تشویقی بین جوانان که می توانند میراث فرهنگی کشور را حفظ و ترویج کنند است و در اینجا فرصت خوبی فراهم شده تا جوانان و دانشجویان معیارهایی خلق کنند که معیارهای فرهنگی در آن رعایت شود."

همچنین دکتر مهاجرانی، رئیس دانشکده و دبیر جشنواره، ضمن عرض تسلیت به مناسبت ایام فاطمیه و توضیحاتی در خصوص بخشهای مختلف جشنواره اعم از شورای سیاستگذاری، ترکیب داوران، ملاک های داوری، غرفه های نمایشگاه و نشست های تخصصی و ورک شاپ ها، اظهار داشت:

دلیل ما برای برگزاری این جشنواره بهبود فضای کل فرهنگ جامعه، بهبود فضای تعامل جوانان با صنعت پوشاک مبتنی بر فرهنگ ایران اسلامی، ارتقاء سطح دانش و مهارت شرکت کنندگان در زمینه طراحی لباس و دوخت، ایجاد بستر ارتباطی بین دانشگاه، صنعت و جامعه در بخش پوشاک به منظور استفاده از ظرفیت ها و شناسایی استعدادها، ایجاد بستر کارآفرینی مبتنی بر اقتصاد هنر با تمرکز بر پوشاک حلال، ایجاد اعتماد به توانمندی تولیدکنندگان داخلی در رقابت با تولیدکنندگان سایر کشورها و کم کردن فاصله بین صنعت و دانشگاه بوده است."

مهاجرانی افزود: "فراخوان این جشنواره از سال گذشته شروع شده و دبیرخانه آن از اردیبهشت ماه امسال فعال بوده و از ۵۶۰ اثر ارسالی، ۳۵۸ اثر در مرحله اول داوری انتخاب گردید. در مرحله دوم ارزیابی داوران در روزهای ۱۸ و ۱۹ بهمن ماه ۱۳۹۵، ۱۹۵ اثر برگزیده شدند که آثار منتخب این دوره در نمایشگاه به نمایش گذاشته و نیز نشان شیما و مالکیت معنوی، اعطاء خواهد شد. در مرحله نهایی داوران ۱۵ اثر به عنوان آثار برجسته در بخشهای ۱- پوشش اجتماع، ۲- پوشش مجلسی، ۳- پوشش نوجوان، ۴- پوشش دانشجویی و ۵- بخش ضخیم دوزی، برگزیده و شایسته تقدیر شناخته شدند که در آیین اختتامیه جشنواره از صاحبان این آثار برگزیده تقدیر بعمل خواهد آمد که اضافه نمودن بخش داوری آثار توسط گروه صنعت پوشاک جهت تبدیل ایده به ثروت، تولید انبوه و ارتباط با بازار، از نقاط قوت این جشنواره می باشد."

وی با بیان اینکه این جشنواره نه این ادعا را دارد و نه توان آن را که بتواند تمامی مشکلات این عرصه را برطرف نماید، خاطر نشان کرد: "قصد ما از برگزاری این جشنواره، ایجاد فرهنگ مناسب در پوشش است و یکسان سازی مطرح نیست و هدف، حضور افراد با آرایه ی الگوهایی با تنوع و خلاقیت ولی با چارچوب های درست و مناسب به تولید کننده ها و قابل استفاده در مراکز دانشگاهی بوده است."



نشست خبری با مسئولین دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی- دانشکده
دکتر شریعتی تهران - ۹۵/۱۱/۲۳

بخش اقتصاد

دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

بهمن ماه ۱۳۹۵

در روز چهارشنبه مورخ بیست و هفتم بهمن ماه ۱۳۹۵ افتتاحیه نمایشگاه دومین جشنواره ملی مد و لباس با حضور نماینده وزارت علوم ، فناوری و تحقیقات و نماینده کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و رییس ، معاونین ، روسا، دانشجویان دانشکده و مدعوین برگزار گردید.



آماده سازی نمایشگاه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر
شریعتی تهران - بهمن ۱۳۹۵

بخش نمایشگاه

"دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی"



افتتاح نمایشگاه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر
شریعتی تهران - بهمن ۱۳۹۵

ارسال آثار به این جشنواره از مهر ۹۵ شروع و در دی ماه ۹۵ جمع آوری و در بهمن ماه توسط داوران منتخب دانشگاه ها داوری گردید . که در مرحله اول از بین آثار دریافتی جشنواره با نظر داوران ۳۳۰ اثر در بخشهای مانتو اجتماع، مانتو مجلسی، مانتو اداری و بخش پوشاک صنعتی، مانتو نوجوان و لباس زمستانی، شایسته تقدیر شناخته شدند.



نمایشگاه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر
شریعتی تهران - بهمن ۱۳۹۵



نمایشگاه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران -
بهار ۱۳۹۵

در مرحله دوم داوری بر اساس ملاکهای خلاقیت، نوآوری، ابتکار طرح، انتخاب مناسب رنگ، کیفیت و تناسب تزیینات، رعایت اصول علمی در طراحی لباس متناسب با کاربرد آن، ارتباط نقش و جنس پارچه با طرح، استفاده از دانش فنی در حوزه الگو و دوخت، استفاده مناسب از طرح و تزیینات فرهنگ اسلامی ایرانی و راحتی و کاربرد لباس، ۱۳۰ اثر به عنوان آثار برجسته انتخاب شدند و از تاریخ ۹۴/۱۱/۲۷ لغایت ۹۵/۱۲/۱ به نمایش گذاشته شدند.

در بخش نمایشگاه علاوه بر به نمایش گذاشتن آثار ارسالی منتخب دانشجویان به جشنواره ملی مد و لباس، تعداد ۱۴ غرفه و ۶ میز شامل آثار دانشجویان کارآفرین، فارغ التحصیلان، تولیدات دانشجویی، آثار دانشجویان دانشگاههای علمی - کاربردی و علم و فرهنگ، غرفه چرخ خیاطی برنینا، نشریه کوک، پوشانیک (اولین رسانه تخصصی طراحان مد و لباس ایران)، پارچه های دستباف از کاشان، پته دوزی کرمان، غرفه لباس های محلی و سنتی ایرانی، اروپایی و ایران باستان دانشجویان طراحی و دوخت جهت آشنایی بازدیدکنندگان، برپا گردید.



افتتاح نمایشگاه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی
تهران - بهمن ۱۳۹۵



افتتاح نمایشگاه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر
شریعتی تهران - بهمن ۱۳۹۵



بازدید جناب آقای دکتر رجایی مدیر کل محترم دفتر امور پژوهشی دانشگاه فنی و حرفه ای از غرفه های دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی بخش ضمائم - دانشکده دکتر شریعتی تهران - بهمن ۱۳۹۵



غرفه های کارآفرینی دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران - بهمن ۱۳۹۵ -

جدول زمانبندی برگزاری ورک شاپ ها و نشست های تخصصی

دومین جشنواره ملی دانشجویی مد و لباس

برنامه ورک شاپ ها و نشست های تخصصی				
تاریخ	روز	موضوع ورک شاپ	برگزار کننده	ساعت
۱۱/۲۷	چهارشنبه	نمد یا کچه	خانم مارال نظری	۱۲:۳۰ تا ۱۲
۱۱/۲۸	پنج شنبه	تابلو نقاشی با کولاژ روبان دوزی	خانم ژيلا جهانی	۱۲:۳۰ تا ۱۲
۱۱/۲۹	جمعه	زیور آلات مرصع دوزی	خانم سماک	۱۲:۳۰ تا ۱۲
۱۱/۳۰	شنبه	قالب پلیسه - جیب اریگامی - جیب فیلتاب پیشرفته	آقای شعبانی	۱۲:۳۰ تا ۱۲
تاریخ	روز	موضوع نشست	برگزار کننده	ساعت
۱۱/۲۷	چهارشنبه	کاربرد نانو تکنولوژی در منسوجات	خانم دکتر ابراهیم بیگی	۱۴ تا ۱۵:۳۰
۱۱/۲۸	پنج شنبه	سرپرستی و راه اندازی تولیدی	آقای حسین منیعی	۱۴ تا ۱۵:۳۰
۱۱/۲۹	شنبه	پوشش از منظر اسلام	حاج آقا بنیان جوادی	۹ تا ۱۰
۱۱/۳۰	شنبه	آشنایی با دستگاه ها و تجهیزات مدرن و روز دنیا در رشته هنرهای دوختی	آقای مهندس سر رشته داری مدیریت فنی شرکت برنينا	۱۴ تا ۱۵:۳۰



برگزاری ورک شاپ اختتامیه دومین جشنواره ملی و لباس دانشجویی - دانشکده
دکتر شریعتی - ۱۳۹۵



برگزاری ورک شاپ اختتامیه دومین جشنواره ملی و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر
شریعتی - ۱۳۹۵

بخش اختتامیه

دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

اول اسفند ماه ۱۳۹۵

این مراسم صبح روز یکشنبه یکم اسفندماه هزار و سیصد و نود و پنج با حضور آقای دکتر قبادی، مشاور معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، دکتر فریدون رحیم زاده، مشاور معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، دکتر شالچی، مدیر کل دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، دکتر صالحی، مشاور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه فنی و حرفه ای، دکتر مهاجرانی، رئیس دانشکده و دبیر جشنواره، دبیر فنی تخصصی، دبیر راهبردی و دبیر مالی و پشتیبانی و دبیر اجرایی و سرکار خانم حشمتی پور مدیر بخش علمی و دانشگاهی بنیاد ملی مد و لباس اسلامی ایرانی و سرکار خانم بلغانی نماینده اداره کل دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، فناوری و تحقیقات کلیه ی دست اندرکاران برگزاری این جشنواره فرهنگی هنری در آمفی تئاتر فاز سه دانشکده برگزار گردید.

در ابتدای مراسم و پس از قرائت کلامی چند از آیات قرآن مجید، خانم دکتر مهاجرانی ریاست محترم دانشکده - دبیر دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی، پس از خیر مقدم به حضار و کلیه ی عوامل اجرایی برگزاری این جشنواره، پوشش را یکی از نمادهای مهم فرهنگ هر ملیت به شمار آورد و اذعان نمود:

"از دیرباز این مهم (پوشش و لباس) به عنوان یکی از شاخصه های برجسته هر ملیت محسوب می شود و این که افرادی در صدد این بودند که فرهنگ برهنگی را وارد نمایند که با شکست مواجه شدند. در فرهنگ ناب ایرانی جایی برای برهنگی وجود ندارد. استفاده از نمادهای طبیعت در پوششهای ما یکی از زیباترین وجه تمایزها با سایر پوششهای دنیاست. جالب است بدانیم در دنیا حدود ۷۵ کشور مسلمان وجود دارد و این تعداد برای بازار و رصد پوشاک اسلامی و پوشش حلال که تلفیقی هم از آثار ایرانی داشته باشد، مطلب بسیار قابل توجهی است."



سخنرانی سرکار خانم دکتر مهاجرانی رئیس دانشکده و دبیر محترم جشنواره در اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی- دانشکده دکتر شریعتی تهران
۹۵/۱۲/۱-

ایشان در بخشی دیگر از بیانات خود در مورد وجود نگاه بسیار جدی به بازار پوشش افزود:

"در این زمینه اگر صرفاً به کسب سود توجه کنیم از بازار حرفه ای جا مانده و پوششی را به ما ارائه می دهند که دلخواه ما نیست. به معنای عامیانه تر پوشاکی را که نمی خواهیم به ما می پوشانند. اکنون که این فرصت فراهم آمده تا از ذهن های خلاق دانشجویان خود کشورمان به بهترین نحو در این زمینه استفاده گردد اگر تعللی انجام گردد، به معنای واقعی کفران نعمت الهی صورت گرفته است."

خانم دکتر مهاجرانی در پایان با اشاره به آثار دریافتی (۵۶۰ اثر) و آثار برگزیده (۱۳۰ اثر) این جشنواره، از تلفیق خوب و هماهنگی مطلوب بخش صنعت با این رویداد مهم به خوبی یاد کرد و تصریح نمود:

"مفتخریم این بار گامی بزرگ در ارتقای صنعت و دانشگاه و رابطه سودمند این دو برداریم و در این مسیر از تمام نبوغ و استعداد های دانشجویان کل کشور که سرشار از رنگ و بوی فرهنگی غنی ایرانی-اسلامی بود بهره گیری نماییم. این همان اتفاق مطلوبی است که همه ما در پی آن بودیم."

ایشان در بخش پایانی سخنان خود پس از تشکر مجدد از یاری کنندگان برگزاری دومین جشنواره مد و لباس دانشجویی (پرنیا)، ضمن اشاره به مصرعی از ابیات مولانا با مضمون: تا نکنی رخت کهن، خلعت سلطان نبوی تاکید کرد:

"اگر می خواهیم اندیشه های نو داشته باشیم باید خود را به طرز اندیشه های نو بیاراییم. لباس همیشه به عنوان یکی از مولفه های مهم هویت و بهترین معرف شناخت افراد بوده و هست. اگر می خواهید خوب دیده شوید، خوب بپوشید."

در بخش بعدی مراسم، پس از قرائت پیام آقای دکتر سید ضیاءالدین هاشمی معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری توسط مجری برنامه، آقای دکتر رحیم زاده مشاور محترم معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به ایراد سخنرانی پرداخت.

ایشان برگزاری این مراسم را نشان دهنده اهمیت موضوع لباس و پوشش دانست و دانشگاه را به عنوان تاثیرگذارترین عنصر در بهبود وضعیت پوشاک و پوشش جامعه قلمداد نمود.



سخنرانی جناب آقای دکتر رحیم زاده مشاور محترم معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۵/۱۲/۱

دکتر رحیم زاده در این زمینه افزود:

"به حمد الهی دانشگاه در همه زمینه های اجتماعی، محل ایجاد دانش های بنیادین بوده و هست. یعنی بر هر جا و هر ارگانی برای ایجاد هر تحول مثبتی مقدم تر است. در بحث مهم پوشش نیز این دانشگاه است که می تواند شکل درستی به این مهم بدهد."

ایشان در بخش بعدی سخنان خود بحث مد و لباس را بحثی سهل و ممتنع ارزیابی کرد و افزود:

"مگر می شود مد و لباسی مطلوب طراحی شود و مورد استقبال و استعمال جامعه قرار نگیرد. ما باید تلقیمان را نسبت به مد و لباس تغییر دهیم. مد فقط یک ظاهر نیست که دستکاری کنیم. مد؛ یکی از مظاهر جهان بینی و ایدئولوژی هر فرد است که به دیگران نمایش و انتقال می دهد. در قضیه فرهنگ و مد هم به همین شکل است. امیدواریم که با همت شما دانشجویان و صاحب نظران این حوزه مهم فرهنگی از آسیب هایی که متوجه پوشش و ارتباط آن با روح و تن افراد می گردد به شایستگی عبور کنیم و به ایده آل ها نزدیک گردیم. حال که لباس در جامعه ما و دیگر جوامع ابعاد سیاسی و فرهنگی به خود گرفته است اگر به ظرایف امر توجه نشویم وارد یک بازی پنهان، بی سر و صدا و در عین حال مخرب خواهیم شد. داستان و به عبارت بهتر جریان مد و لباس، همچنان یک چالش و ماجرای پایان ناپذیر است. در این راه این شما عزیزان هستید که می توانید به خوبی و با قدرت نقش خود را ایفا نمایید."

آقای دکتر شالچی مدیر کل محترم دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری و عضو شورای سیاستگذاری دومین جشنواره مد و لباس دانشجویی (پرنیا) سخنران بعدی این برنامه بود.



سخنرانی جناب آقای دکتر شالچی مدیر کل محترم دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری و عضو شورای سیاستگذاری دومین جشنواره مد و لباس دانشجویی (پرنیا) در اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی- دانشکده دکتر شریعتی - ۹۵/۱۲/۱

ایشان موضوع لباس و پوشش را بسیار مهم دانست و بیان نمود:
 "... در پشت این امر که در نگاه اول موضوعی شخصی و روزمره شمرده می شود وجوه بسیار مهم سیاسی و فرهنگی، مستتر گردیده است. لباس همواره امری اجتماعی بوده است و اکنون در کلان شهرها دیگر برای پی بردن به هویت افراد نیاز به برگشتن به گذشته و پیشینیان فرد نیست، با نگاهی به طرز پوشش و به اصطلاح تیپ شخص می توانیم پی ببریم این فرد در چه گروه و در چه طیفی قرار دارد. این نکته بسیار حائز اهمیت برای طراحان لباس ما می باشد... ما هنوز در آغاز راهیم و هنوز مسافت بسیاری برای پیمودن و رسیدن به افق مورد نظر داریم. نباید این نکته را فراموش کنیم که این برنامه ها فقط به مسابقه و رقابت بسنده نگشته و تبدیل به رقابت صرف نشود. تبدیل شدن مد به وسیله ای برای تفاخر، از آثار زیان باری است که تک تک ما می بایست به آن فکر کنیم و فکرهای خود را به بهترین نحو اجرایی و عملیاتی نماییم."
 ایشان در ادامه ضمن تاکید بر این موضوع که لباس عنصر سازنده فرهنگ و میراث گرانقدر ما می باشد افزود:

"این نکته می بایست همواره به عنوان یک دغدغه برای ما باشد. باید نگاهمان در این زمینه سلبی و منقدانه باشد. با توجه به میراث غنی و فرهنگ پر بار ایرانی-اسلامی ما و از طرفی ذهن های خلاق دانشجویان طراح، بهتر است به جای چالشهای مقطعی، با ایجاد پیوندی محکم و بنیادین بین این دو مقوله انتخاب های متعددی به نیروهای جوان و دانشجویان خوش فکرمان ارائه دهیم. این را بدانیم که ما هنوز در آغاز راهیم و هنوز راه های نرفته زیادی داریم و استعدادهای متعددی را باید مورد بهره برداری قرار داد."

دکتر شالچی در پایان از دنبال نمودن زمینه های استعدادیابی در مجموعه استان ها و دانشگاه های کشور خبر داد و ابراز امیدواری کرد این اتفاق خوب و تاثیرگذار در آینده نه چندان دور عملیاتی شود.

در ادامه و پس از پخش کلیپ (گزارش تصویری) اولین جشنواره مد و لباس که سال ۹۴ شاهد برگزاری آن در دانشکده شریعتی بودیم، آقای دکتر صالحی مشاور محترم فرهنگی-اجتماعی دانشگاه فنی و حرفه ای ضمن قرائت پیام آقای دکتر مسعود شفیعی ریاست محترم دانشگاه فنی و حرفه ای به این جشنواره ملی، به ایراد بیاناتی پرداخت.

وی در آغاز به بیتی از ابیات مولانا :

...هر لحظه به شکلی بت عیار برآمد، دل برد و نهان شد

هر دم به لباس دگر آن یار برآمد، گه پیر و جوان شد...

اشاره ای نمود و افزود:

"از این ابیات این طور می توان برداشت کرد که خداوند لایزال در هر لحظه با جلوه ای تازه خود را به ما نمایان می نماید. این بحث فلسفی، کلامی و عرفانی حاکی از آن است که پایه اصلی تفکر حرکت جوهره ملاصدرا است. در هر لحظه رابطه خلائق با مبدا آفرینش، وجودی متجلی می شود و وجودی موجودیت پیدا می کند. اگر بحث و لباس را نیز در دل این موضوع تفسیر و تعبیر کنیم به این نکته مهم می توان دست یافت که ما در عرصه مد و لباس می توانیم با حفظ حرمت و ارزش ها و داشته هایمان زمینه های تجلی نقش و نگاره های آفرینش را به عنوان یک نیاز اصلی رقم بزنیم."



سخنرانی جناب آقای دکتر صالحی مشاور محترم فرهنگی رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای در مراسم اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۵/۱۲/۱

دکتر قبادی مشاور محترم معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی-دبیر محترم کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و رئیس محترم شورای سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) سخنران بعدی این



سخنرانی جناب آقای دکتر قبادی مشاور محترم معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی-دبیر محترم کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و رئیس محترم شورای سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) در مراسم اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی- دانشکده دکتر شریعتی - ۹۵/۱۲/۱

ایشان ضمن تشکر از عوامل برگزار کننده این جشنواره، سهم دانشگاهیان را در تحقق بهبود وضعیت پوشاک جامعه را مهم دانست و اذعان داشت:

"جا دارد نوید خوبی به شما عزیزان فرهیخته دانشگاهی بدهم که تلاشهای شما که تا سالیان پیش آنچنان در صدد عملیاتی شدن قرار نمی گرفت، اکنون به ثمر نشسته است و نگاه ها به سمتی می رود که دانشجویان طراح لباس و فعالان دانشگاهی این عرصه به عنوان یکی از تعیین کننده ترین عوامل زیرسازی فرهنگی موضوع لباس می باشند. خوشبختانه کارها و گفتارهای علمی شما اکنون تبدیل به عمل شده است و در مسیر فتح قله های صعب العبور و سر به فلک کشیده این عرصه هستید."

ایشان در ادامه پس از اعلام خبر گشایش جشنواره ملی مد و لباس فجر طی دو روز آینده در کشور، ماموریت اصلی جامعه دانشگاهی طراح لباس را رصد، شناسایی و پاسخ دهی به نیازهای جامعه در بحث مد و پوشش ارزیابی نمود و تاکید کرد:

"اگر دانشجوی طراح لباس و فعال این حیطه هنری ما بتواند برای خود پوشاکی مناسب طراحی کند، به طور یقین قابلیت طراحی لباس جامعه را نیز به خوبی می تواند انجام دهد. تلاش های شما در این زمینه ستودنی است. بدون شک این قدرت شماسست که هنر ایرانی اسلامی را در بهترین وجه ممکن به منصفه ظهور برسانید."

پخش کلیپ از روند برگزاری و تلاش های عوامل اجرایی دومین جشنواره ملی مد و لباس (پرنیا)، رونمایی از پوستر جشنواره سال آینده، دومین ژورنال تخصصی این جشنواره و تقدیر از برترین های این جشنواره با اهدای تندیس و لوح تقدیر، از دیگر بخش های پایانی این مراسم به شمار می رفت.



مصاحبه خبرگزاری ها با سرکار خانم دکتر مهاجرانی رئیس دانشکده و دبیر محترم جشنواره
در مراسم اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی -
دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۵/۱۲/۱



برگزیدگان دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی در مراسم اختتامیه -
دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۵/۱۲/۱



برگزیدگان دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی در مراسم اختتامیه -
دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۵/۱۲/۱



مصاحبه خبرگزاری ها با جناب آقای دکتر قبادی مشاور محترم معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی-دبیر محترم کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور و رئیس محترم شورای سیاستگذاری دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا) در مراسم اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی-
دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۵/۱۲/۱



مراسم اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی-
دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۵/۱۲/۱



مراسم اختتامیه دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی-
دانشکده دکتر شریعتی تهران - ۹۵/۱۲/۱



اهدای ژورنال دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی به مدعوین در مراسم
 اختتامیه توسط دانشجویان با پوشش محلی - دانشکده دکتر شریعتی تهران -
 ۹۵/۱۲/۱



مراسم اختتامیه جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی - دانشکده دکتر شریعتی
تهران - ۹۵/۱۲/۱

دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی

فصلنامه

دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)

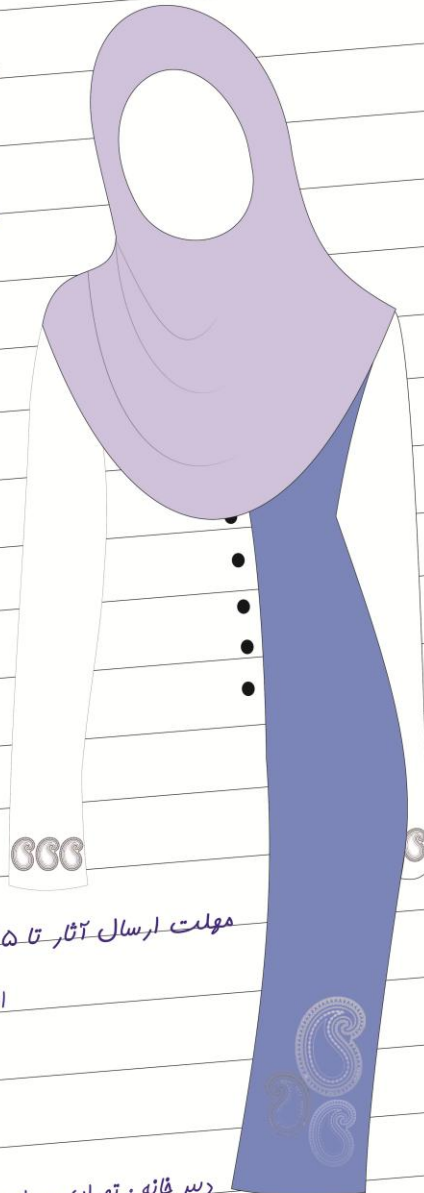
۱- دانشجو برای دانشجو
مهرهای جشنواره: الف: مسابقه طراحی لباس؛

۲- دانشجو برای عموم

ب: نشست های تخصصی و کارگاه های آموزشی

(موضوعات متفاوتی و فنی)

ج: نمایش آثار برگزیده و اعطای نشان شیمای مالکیت معنوی



مولت ارسال آثار تا ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۵

افتتاحیه ۲۶ بهمن ماه ۱۳۹۵

افتتاحیه ۲ اسفند ماه ۱۳۹۵

parniafestival.ir

دبیر خانه: تهران، میدان بهمن، بزرگراه شهید تندگویان، خیابان میثاق

جنوبی خیابان ۶۱ شرقی، دانشکده فنی و حرفه ای دکتر شریعتی

تلفن: ۰۲۱ - ۵۵۰۳۲۷۰۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی
کمیته ملی مد و لباس

وزارت صنعت، معدن و تجارت
سازمان نساجی و پوشاک

کمیته ملی مد و لباس

سازمان نساجی و پوشاک

دانشگاه فنی و حرفه ای

دانشگاه فنی و حرفه ای

دانشگاه فنی و حرفه ای

انعکاس اخبار دوشنبه هشواره ملی مدولباس دانشجوي در سانه

هنر آنلاین

<http://www.honaronline.ir/%D8%A8%D8%AE%D8%B4-%D9%85%D8%AF-%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%B3-7/94792-%D9%82%D8%A8%D8%A7%D8%AF%DB%8C-%D9%87%D8%AF%D9%81-%D8%A7%D8%B2-%D8%AC%D8%B4%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%87-%D9%85%D8%AF-%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%B3-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%D8%AC%D9%88%DB%8C%DB%8C-%DB%8C%DA%A9%D8%B3%D8%A7%D9%86-%D8%B3%D8%A7%D8%B2%DB%8C-%D9%BE%D9%88%D8%B4%D8%B4-%D9%87%D8%A7-%D9%86%DB%8C%D8%B3%D8%AA-%D8%A7%D8%AB%D8%B1-%D9%86%D8%B4%D8%A7%D9%86-%D8%B4%DB%8C%D9%85%D8%A7-%D8%AF%D8%B1%DB%8C%D8%A7%D9%81%D8%AA-%D9%85%DB%8C-%DA%A9%D9%86%D9%86%D8%AF>

سایت پوشانیک

<http://pooshanik.ir/news/30266>

خبرگزاری مهر

<http://www.mehrnews.com/news/3882925/%D8%A8%D8%B1%DA%AF%D8%B2%D8%A7%D8%B1%DB%8C-%D8%AF%D9%88%D9%85%DB%8C%D9%86-%D8%AC%D8%B4%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%87-%D9%85%D9%84%DB%8C-%D9%85%D8%AF-%D9%88-%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%B3-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%D8%AC%D9%88%DB%8C%DB%8C>

کانون خبر

<http://kanonekhabar.ir/358654>

قدس آنلاین

<http://qudsonline.ir/news/495091/%D8%A8%D8%B1%DA%AF%D8%B2%D8%A7%D8%B1%DB%8C-%D8%AF%D9%88%D9%85%DB%8C%D9%86-%D8%AC%D8%B4%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%87-%D9%85%D9%84%DB%8C-%D9%85%D8%AF-%D9%88-%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%B3-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%D8%AC%D9%88%DB%8C%DB%8C>

خبرگزاری رو در رو

<http://faced.ir/%D8%A8%D8%AE%D8%B4-%D9%86%D9%85%D8%A7%D9%8A%D8%B4%DA%AF%D8%A7%D9%87%D9%8A-%D8%AC%D8%B4%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%87-130%D8%A7%D8%AB%D8%B1-%D8%A8%D8%B1%D8%AA%D8%B1-%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%8A-%D9%86>

بازار خبر

<http://www.news-bazar.com/news/220932/%D9%81%D8%B1%D9%87%D9%86%DA%AF%D8%B3%D8%A7%D8%B2%DB%8C-%D8%AF%D8%B1-%D8%B2%D9%85%DB%8C%D9%86%D9%87-%D8%B7%D8%B1%D8%A7%D8%AD%DB%8C-%D9%85%D8%AF-%D8%B1%D9%88%D8%B2-%D8%A8%D8%A7-%D8%AA%D9%85%D8%B1%DA%A9%D8%B2-%D8%A8%D8%B1-%D9%81%D8%B9%D8%A7%D9%84%DB%8C%D8%AA%D9%87%D8%A7%DB%8C-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%D8%AC>

پیشگامان نیوز

<http://www.pishgamannews.ir/index.php/2016-01-26-17-57-36/item/21247-2017-02-11-14-06-20>

خبرگزاری دانا

<http://www.dana.ir/news/1018544.html/%D8%AF%D9%88%D9%85%DB%8C%D9%86-%D8%AC%D8%B4%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%87-%D9%85%D8%AF-%D9%88-%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%B3-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%D8%AC%D9%88%DB%8C%DB%8C-%D8%A8%D8%B1%DA%AF%D8%B2%D8%A7%D8%B1-%D9%85%DB%8C-%D8%B4%D9%88%D8%AF>

خبرگزاری تسنیم

<http://www.shomakhabar.com/news/details/8a924103-6455-412d-a701-efdca6a1ecd4/%D9%81%D8%B1%D9%87%D9%86%DA%AF%D8%B3%D8%A7%D8%B2%DB%8C-%D8%AF%D8%B1-%D8%B2%D9%85%DB%8C%D9%86%D9%87-%D8%B7%D8%B1%D8%A7%D8%AD%DB%8C-%D9%85%D8%AF-%D8%B1%D9%88%D8%B2-%D8%A8%D8%A7-%D8%AA%D9%85%D8%B1%DA%A9%D8%B2-%D8%A8%D8%B1-%D9%81%D8%B9%D8%A7%D9%84%DB%8C%D8%AA%D9%87%D8%A7%DB%8C-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%D8%AC%D9%88%DB%8C%DB%8C>

خبرگزاری ایرنا

<http://www.irna.ir/fa/News/82426094>

عصر نمایشگاه

<http://www.asrenamayeshgah.com/News/17568/%D8%A8%D8%AE%D8%B4-%D9%86%D9%85%D8%A7%DB%8C%D8%B4%DA%AF%D8%A7%D9%87%DB%8C-%D8%AC%D8%B4%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1%D9%87-%D9%85%D8%AF%D9%88-%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%B3-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%D8%AC%D9%88%DB%8C%DB%8C-130%D8%A7%D8%AB%D8%B1-%D8%A8%D8%B1%D8%AA%D8%B1-%D8%A8%D8%B1%D8%A7%DB%8C-%D9%86%D9%85%D8%A7%DB%8C%D8%B4-%D8%AF%D8%A7%D8%B1%D8%AF>