

به مناسبت هفته گرافیک

ورکشاپ


نقاشی خط برجسته

یداله تناور

گرافست، نقاش و مدرس دانشگاه

در این ورکشاپ آشنا می شویم با:
طراحی و ترکیب بندی حروف، تکنیک های برش،
برجسته کاری، رنگ آمیزی و ایجاد بافت حروف

زمان: ساعت ۱۳ تا ۱۵ ظهر سه شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۲
مکان: کتابخانه فرهنگیان دانشکده فنی دختران دکتر شریعی



ورکشاپ نقاشی خط برجسته برگزار شد
به همت گروه هنر دانشکده و به مناسبت گرامیداشت هفته ی گرافیک روی داد



هنر نقاشی خط یا -خوش‌نگاشت، نقش‌نوشت، نقش خط و نوشت‌نگار- شیوه‌ای است در نقاشی مدرن و خوشنویسی معاصر ایرانی که به تدریج در دهه ۱۳۳۰-۱۳۴۰ خورشیدی توسط برخی از خوشنویسان و نقاشان ایرانی شکل گرفت و تاکنون به حیات خود در عرصه هنر معاصر ادامه داده و در بسیاری از کشورهای منطقه نیز پیروانی یافته است. هنرمندانی در دوره های بعد سبک برجسته را به این هنر اضافه نمودند که به نقاشیخط برجسته موسوم شد.



ظهر روز سه شنبه دوازدهم اردیبهشت ماه به بهانه ی گرامیداشت هفته ی گرافیک ، از سوی گروه هنر دانشکده ورکشاپی با عنوان " نقاشیخط برجسته در کارگاه استاد فرشچیان دانشکده فنی و حرفه ای دکتر شریعتی با حضور استادان، دانشجویان و سایر علاقمندان به این هنر برگزار شد.

سخنران این برنامه آقای یداله تناور (گرافیسیت، نقاش و مدرس دانشگاه) بود که یکی از فعالان هنر نقاشیخط برجسته در کشور هستند .

ایشان در ابتدا ضمن بررسی و گذری بر تاریخچه ی این هنر و مسیری که خود ایشان پیموده است، پرداخت و افزود:

" به همه ی شما عزیزان علاقمند به این هنر توصیه می کنم با استفاده از تکنیک های ابداعانه و صحیح و بجا ذهنیات خود را پیاده کنید و هیچ ایرادی ندارد از آثار دیگر هنرمندان معروف ایده بگیرید زیرا ترکیب ایده های دیگران می تواند موجب خلق آثاری بسیار زیبا شود. از مطالعه غافل نشوید و اطلاعات هنری خود را در این زمینه بالا ببرید. شما هنوز در ابتدای این مسیر هستید و سال ها طول می کشد تا به پختگی در کار برسید. این امر نیاز به تلاش، پشتکار و دقت شما و غافل نشدن از کسب تجربیات استادان طراز اول این هنر است."



این فعال هنری و استاد دانشگاه در ادامه به آفت های پیش روی هنرمندان عرصه ی گرافیک اشاراتی داشت و خاطر نشان کرد:

" متأسفانه با دیجیتالی شدن برخی نرم افزارهای هنری بسیاری از استادان و هنرجویان این هنر نا امید و به نوعی بیکار شده اند . باید خود را با تلفیق های هنری مختلف و ایده پردازی های متعدد مجهز کنیم تا در بحث درآمدزایی و بسیار ارزشمندتر از آن خلق آثار بکر و واقعی و دست ساز خود حرفی برای گفتن داشته باشید و مراقب باشید تهدید شغلی برایتان پیش نیاید."

استاد تناور ضمن توضیحاتی که ارائه می داد، بخش هایی از یک تابلو نیمه آماده نقاشی خط را به صورت زنده در این ورکشاپ اجرا کرد و به سوالات یکایک استادان، دانشجویان و علاقمندان حضور یافته پاسخ داد.