

به مناسبت هفته پژوهش سمینار " طراحی پارچه و راپورت بندی " برگزار شد.



به مناسبت هفته پژوهش، با هماهنگی معاونت پژوهش و فناوری و همکاری مرکز نوآوری مد و لباس، در روز ۲۰ آذر، سمیناری با عنوان "طراحی پارچه و راپورت بندی" با سخنرانی خانم هاله هلالی، در محل آمفی تئاتر فاز ۳ برگزار شد.

خانم هلالی در ابتدا خاطرنشان کردند که تمامی مطالب ارائه شده به غیر از عکس ها، حاصل سال ها تلاش، تجربه و تدریس خود شان می باشد و از منبع دیگری نیست. پس از آن راپورت بندی را این گونه تعریف کردند: راپورت بندی به این معناست که طراح، طرح را بر روی پارچه، به گونه ای تکرار کند که این تکرار روی پارچه چشم نواز باشد.

طراحی پارچه و فرایند طراحی پارچه از مرحله نخ ریزی، نخ تابی، بافت و در نهایت چاپ و ایجاد طرح و نقش خاص متناسب با نوع منسوج، اطلاق Textile برای پارچه، نمد، مجسمه هایی که با منسوج یعنی بافت ساخته شده اند، قدمت نخ ریزی در ایران، پایه های اولیه یک بافت ساده، طراحی و تولید پارچه هایی با ویژگی های خاص (ضخیم مانند قالی و لطیف مانند حریر) براساس پایه های بافت و انواع راپورت بندی از دیگر مباحثی بودند که خانم هلالی درباره آنها سخن گفتند.

ایشان به دانشجویان توصیه کردند که به کتاب های طراحی وابسته نباشند و از کپی کاری پرهیز کنند و در طراحی پارچه از هر چیزی که قابلیت تبدیل شدن به طرح و تکرار شدن را دارد، مانند برگ درختان، کاشی ها، آسفالت، نمادها، عناصر طبیعی و... استفاده کنند. ایشان افزودند طراحی پارچه با مهندسی نساجی ارتباطی کاملاً مستقیم دارد. دانش طراح پارچه در کنار یک مهندس نساجی می تواند باعث ایجاد بهترین طراحی ها شود. هم چنین به نقش و تاثیر علم جامعه شناسی بر روی طراحی پارچه برای گروه زنان، مردان و کودکان در رده های سنی مختلف، مشاغل مختلف، منسوجات خانگی و ... اشاره کردند که نشان از گستردگی کار در حوزه طراحی پارچه دارد.

در ادامه جلسه ایشان به سوالات مطرح شده توسط دانشجویان پاسخ دادند. درخاتمه لوح تقدیری به رسم یادبود، تقدیم ایشان نمودند.

