

## گزارش وینار "تاثیر عوامل فرهنگی و گفتمانی در شکل گیری سوژکتیویته از منظر میشل فوکو"



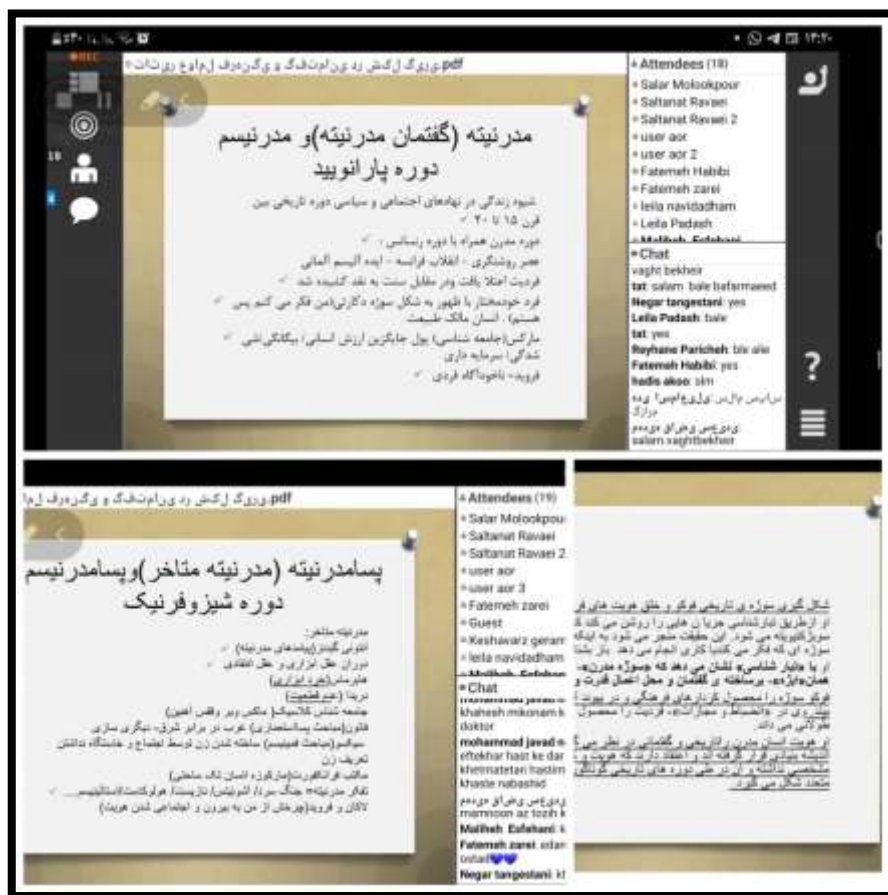
به مناسبت هفته پژوهش و با برنامه ریزی معاونت پژوهشی و همکاری گروه زبانهای خارجه و پشتیبانی واحد فناوری اطلاعات دانشکده ویناری تحت عنوان " تاثیر عوامل فرهنگی و گفتمانی در شکل گیری سوژکتیویته از منظر میشل فوکو " با سخنرانی خانم نازنین قرائی نژاد در روز یکشنبه ۱۴۰۰/۹/۲۱ از ساعت ۱۴:۳۰ الی ۱۵:۳۰ برگزار گردید.

در این وینار مطالب زیر با استفاده از اسلاید مطرح شد:

شکل گیری سوژه های تاریخی و خلق هویت های فرهنگی اندیشه اصلی میشل فوکو، فیلسوف و جامعه شناس معاصر است. او با معرفی گفتمان های تاریخی هر دوره به شکل گیری سوژکتیویته فرهنگی اشاره می نماید.



او با کمک روش تبارشناسی اذعان دارد که سوژه مدرن برساخته ی گفتمان های غالب، روابط قدرت و نظارت مدرن است. از این روی، فوکو هویت را محصول کردو کار فرهنگی و در پیوند با سازو کار قدرت و اعمال آن، دانش/قدرت، نقش نهادها و جامعه می بیند و معتقد است که هویت خاستگاه و ذات ندارد بلکه هویت فرهنگی و گفتمانی می باشد و نقش هویت ها را اجتماع و محیط تعریف می نماید. به این تعبیر، نقش مدرنیته در گسست فرهنگی سوژکتیویته از فردی تا فرهنگی نقش برجسته ای در اندیشه فوکو دارد.



انسان از طریق زبان، تعاملات و فرهنگ برساخته می شود و ناخودآگاه انسان نیز از ادراکات و تعاملات اجتماعی شکل می گیرد. هویت ها موضوع فرآیندهای فرهنگی می باشند. به این تعبیر فرهنگ، آموزش دهنده است و به واسطه ی احاطه ی سوژه با ارزش ها و سبک های رفتاری شکل می گیرد.

به این تعبیر هویت فرهنگی سوپه ی اجتماعی تفکر را تقویت و تضعیف می نماید. فرهنگ در حکم نوعی برنامه ی نامرئی آموزش، در ارتباط با خلق سوژه و هویت در نظر گرفته می شود.

در نتیجه، نقش معلمان، اساتید، مشاوران و همچنین دانشگاه به عنوان بستر فرهنگ سازی برای خلق هویت های فرهنگی پررنگ و مهم تلقی می شود. جلسه با پرسش و پاسخ دانشجویان پایان گرفت.