

وبینار طبیعت، مرجع خلاقیت و نوآوری در آثار طراحان پارچه و لباس

معاونت پژوهش و فناوری با همکاری گروه طراحی پارچه و لباس دانشکده شریعتی برگزار می نماید

وبینار طبیعت مرجع خلاقیت و نوآوری در آثار طراحان پارچه و لباس

شرکت پوی عموم آزاد است

مخبر: سرکار خانم دکتر محبوبه لیلی

زمان: شنبه ۱۶-۸/۱۳۹۷
ساعت: ۱۸

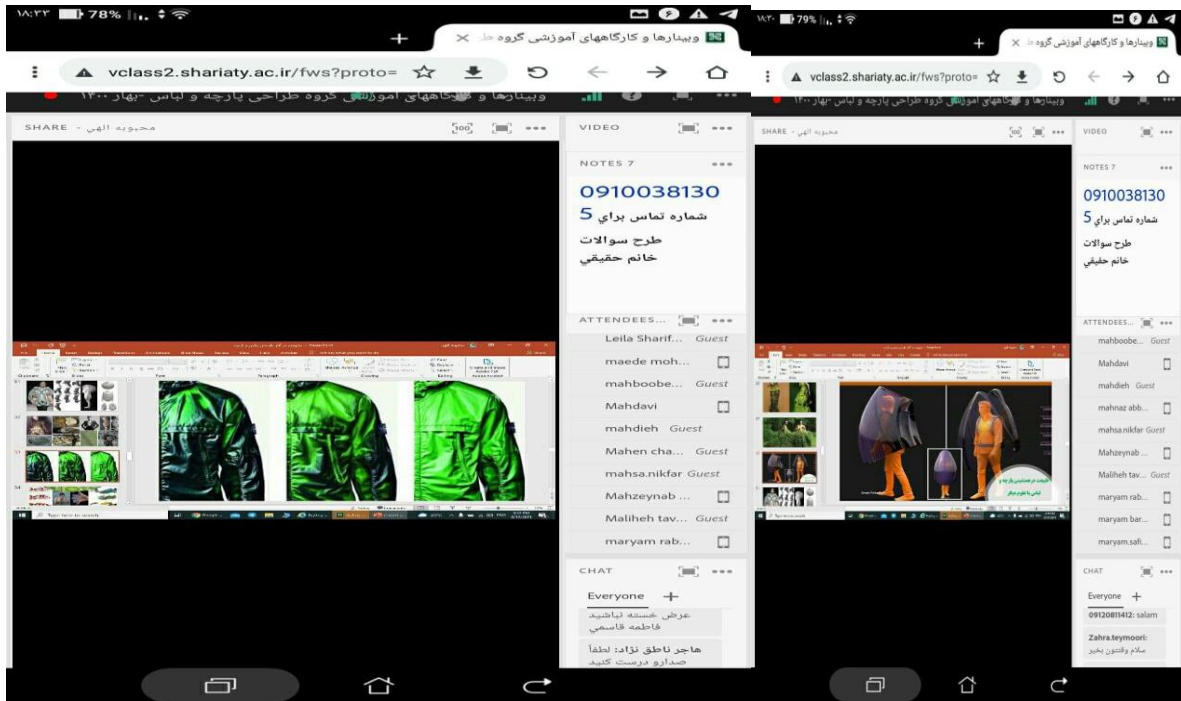
لینک ورود: <http://vclass2.shariaty.ac.ir/fws>

در تاریخ ۲۲ خرداد وبیناری با عنوان " طبیعت، مرجع خلاقیت و نوآوری در آثار طراحان پارچه و لباس" با همکاری معاونت پژوهش و فناوری و گروه طراحی پارچه و لباس و همچنین پشتیبانی واحد فناوری و اطلاعات دانشکده با حضور دانشجویان و اساتید برگزار گردید.

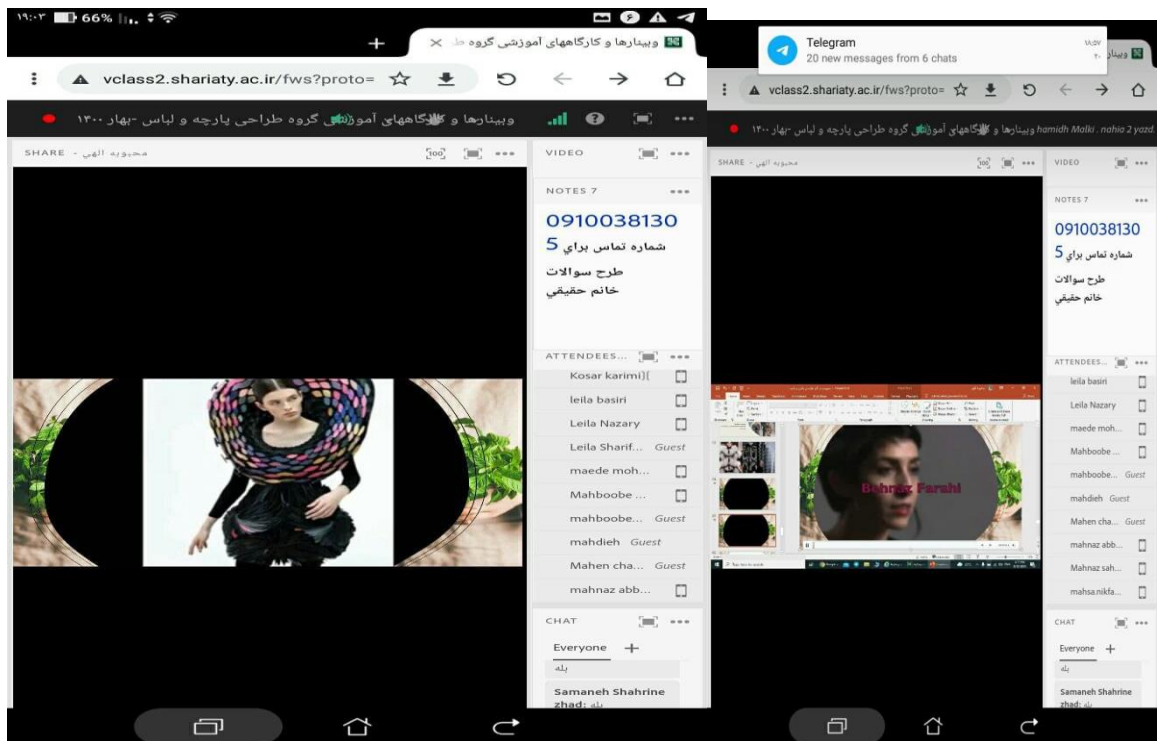
به گزارش واحد پژوهش و فناوری، خانم دکتر الهی ضمن تشکر از حضور اساتید و دانشجویان علاقمند، هدف از برگزاری این وبینار را ایجاد تغییر در نوع دید و نگرش دانشجویان نسبت به آنچه که در اطراف خود می بینند و اهمیت به گرفتن ایده و الهام بخشی از طبیعت و دیگر موهبت های الهی، دانستند. با شناخت و توجه به عمق ساختار وجودی این مخلوقات و توجه به پتانسیلی که در هر کدام از آنها وجود دارد، می توان در هنر ارزشمند طراحی لباس از آنها استفاده کرد. رد پای جلوه های طبیعت در آثار تاریخی همچون کتیبه ها، سفالینه ها و دیگر اشیاء کشف شده که در حفاری ها بدست آمده اند، وجود داشته است.

اکنون در جهان شاهد طراحی و تولید لباس های مختلفی هستیم که با الهام از طبیعت و انواع موجودات، انواع درختان، برگها، گلها، حشرات، سخت پوستان، رنگین کمان، کوه و... شکل گرفته اند.

فرم هایی که قابلیت تبدیل شدن به حجم را دارند و نهایتاً به طراحی و ساخت لباسی منجر می شوند که با تعاریفی که تا کنون از طراحی لباس داشتیم کاملاً متفاوت هستند. برخی طراحان لباس در این عرصه پا را فراتر گذاشته و اقدام به طراحی لباس های هوشمند کرده اند. لباسهایی که با تغییر دما، تغییر رنگ می دهند و یا لباسهایی که بتوانند افراد را در برابر بیماریهای خطرناک محافظت کنند، مانند لباسی که برای استفاده در ایام کرونا طراحی شده است. برای طراحی و ساخت این نوع لباس ها که می بایست در حد کلان ارائه شود، یک تیم از افرادی توانا در زمینه معماری، کامپیوتر، الکترونیک، نقاشی، بیولوژی و... به صورت منسجم با یکدیگر کار می کنند.



در ادامه، فیلم طراحی و ساخت چند نمونه از این لباسها را که توسط هنرمندان این عرصه خلق شده بود، به نمایش گذاشته شد. یکی از این فیلم ها در ارتباط با هنرمند ایرانی به نام بهناز فراهی بود که فرهنگ ایرانی را در کارهای خود به نمایش می گذارد، ایشان در حال حاضر در آمریکا به تحصیل و فعالیت خود در زمینه طراحی لباس مشغول هستند.



در خاتمه دکتر الهی از حضور شرکت کنندگان در وبینار قدردانی نمودند و وبینار در ساعت ۱۹ به پایان رسید.