

سلسله وینارهای اساتید دانشکده شریعتی در دهمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر

برنامه کارگاه های آموزشی و نشست های علمی
دهمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر
10th Fadjr International Fashion & Clothing Festival

ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان کارگاه	روز و ساعت کارگاه
۱	حمید مهدیان	آشنایی با تفاوت های اساسی علمی و تجاری پارچه ها	چهارشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۹-۱۰
۲	زهرا بهزادی نژاد	الکوسازی اساس بالابنه و آستین به روش موثر	چهارشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۹-۱۵
۳	مرضیه زارع	طراحی مجلات مد	چهارشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۹-۲۰
۴	مرجان سید خسروشاهی	نگاه متفاوت-خلاقیت در طراحی کالکشن	پنجشنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۹-۱۴
۵	اکرم جعفری کیان	چه ویژگی هایی را در لباس راحتی باید در نظر گرفت؟	پنجشنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۹-۱۵
۶	مونا اسلامی	بررسی و تحلیل برخی از اصول رنگشناسی در لباس های اسپرت	پنجشنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۹-۲۰
۸	محبوبه الهی	انقلاب زاپتی در مد	جمعه ۱ اسفند ۱۳۹۹-۱۰
۷	سیمین بختیاری	کاربرد طراحی بافت و تاپستری در طراحی لباس	جمعه ۱ اسفند ۱۳۹۹-۱۵
۹	یاسمن فرهنگ پور	آنالیز چگونگی حضور برندهای لوکس در تجارت الکترونیک با به کارگیری روش YOY	جمعه ۱ اسفند ۱۳۹۹-۱۷
۱۰	شهرناز رزمجو	بردازش تصویر سازی مانده با اینستاگیشن های موبایل	شنبه ۲ اسفند ۱۳۹۹-۱۰
۱۱	مریم سماک جلالی	آموزش ابریشم دوزی نقش زری کاشان	شنبه ۲ اسفند ۱۳۹۹-۱۵

جهت شرکت و ثبت نام رایگان به وب سایت زیر مراجعه نمایید
LMSSPACE.COM

طبق برنامه دبیرخانه دهمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر در روز جمعه ۱ اسفند ماه ۱۳۹۹ ساعت ۱۳ تا ۱۵ استاد محترم دانشکده فنی دختران شریعتی سرکارخانم سیمین بختیاری ویناری با موضوع ((کاربرد طراحی بافت و تاپستری در طراحی لباس)) را به صورت برخط درسامانه LMS برگزار نمودند که مورد استقبال گسترده مخاطبان و دستداران مد و لباس قرار گرفت .

جشنواره بین المللی مد و لباس فجر

کاربرد طراحی بافت و تاپستری در طراحی لباس

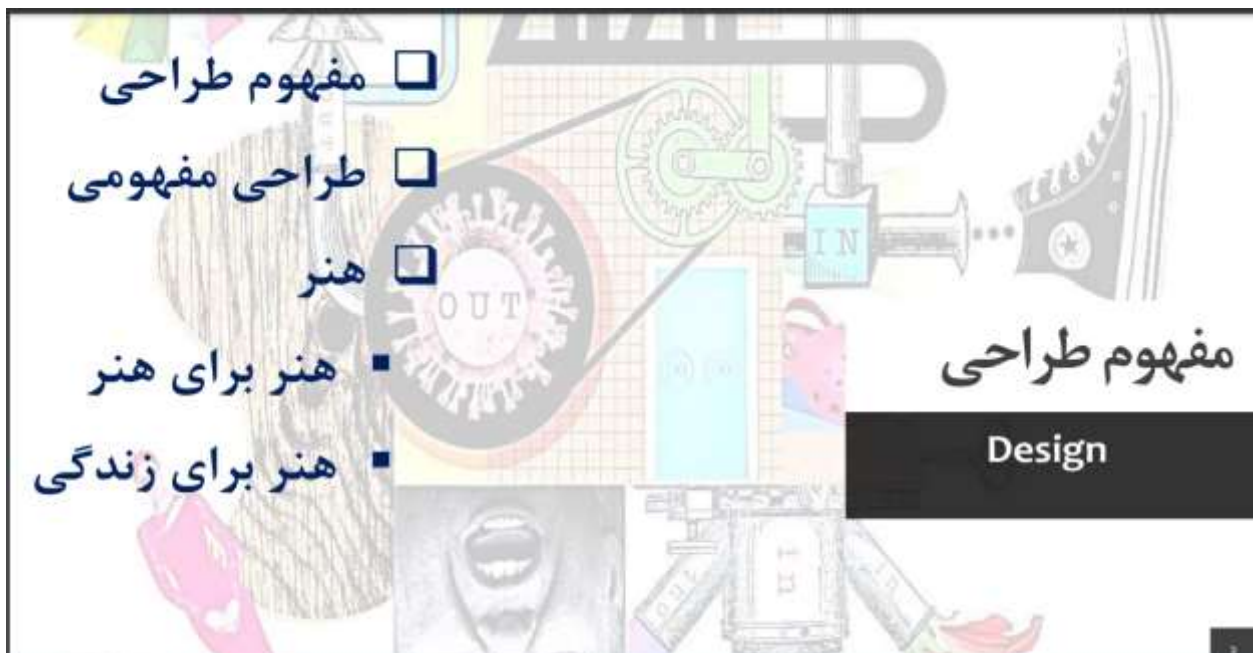
ایشان سخنان خود را در مورد کاربرد طراحی بافت و تاپستری در طراحی لباس به این صورت آغاز نمودند

فهرست مطالب : مفهوم طراحی طراحی لباس و فشن انواع پارچه طرح بافت راپورت طرح نرم افزارهای طراحی پارچه تاپستری ایجاد طرح و طراحی لباس ایشان با بیانی شیوا درمورد مفهوم طراحی و طراحی لباس و فشن و مد سخنانی را ایراد فرمودند .

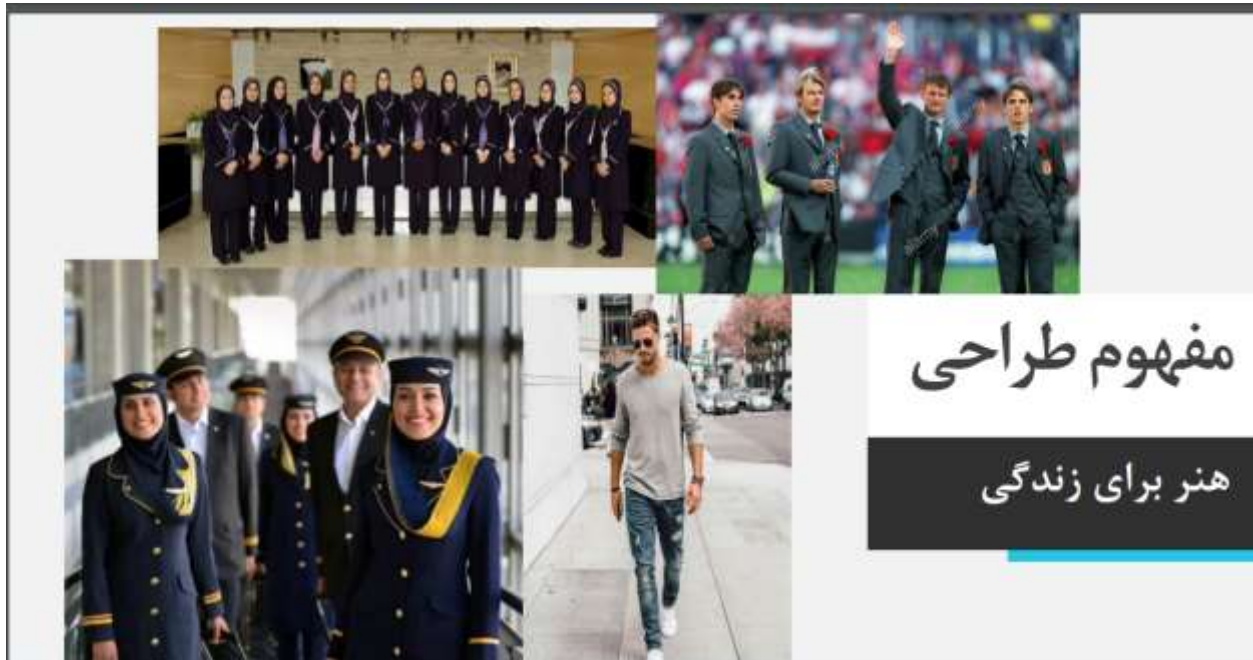


پس از آن به تاریخچه طراحی لباس و طراحی لباس و فشن پرداختن و از موفقترین فشن مدها در فرانسه و اروپا نام بردند .

در ادامه نسبت به انواع پارچه از نظر جنس و بافت و رنگ توضیحاتی را ارائه نمودند



پس از آن از طراحی به عنوان هنر نام بردند و به ویژگیهای هنر در عرصه زندگی پرداختند



و از این صنعت به عنوان یک صنعت و هنر پر سود در جهان نام بردند و با مثالی از کشور ترکیه که عرصه های صنعتی شدن را با شتاب خوبی آغاز نموده است اشاره کردند و هنرمندان این عرصه را به صنعتی سازی هنر خود تشویق نمودند

پس از آن به انواع پارچه اشاره نمودند .

Fibers Yarns

- تعریف پارچه
- انواع پارچه
- 1. تار-پودی
- 2. حلقوی پودی
- 3. حلقوی تار
- 4. بی بافت
- 5. قیطان بافی

انواع پارچه

Different Kinds of Fabrics

و در مورد هر یک از سبکهای بافت توضیحات جامعی را بیان نمودند

