

اهمیت طراحی اینفوگرافیک در حوزه پزشکی



برنامه‌های هفته پژوهش

معاونت پژوهش و فناوری دانشکده شریعتی با همکاری گروه هنر  
برگزار می‌نماید

وبینار آنلاین اهمیت طراحی اینفوگرافیک در حوزه پزشکی

زمان: ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ ۱۰ لغایت ۱۱.۳۰



مدرس: استاد سرکار خانم شیما اثنی عشری  
مدرس دانشکده شریعتی

آدرس لینک: <http://vclass2.shariaty.ac.ir/aor>

در تاریخ ۹۹/۹/۲۶ راس ساعت ۱۰ به مناسبت هفته پژوهش و با برنامه ریزی معاونت پژوهش و فناوری ، همکاری گروه گرافیک و پشتیبانی واحد فناوری اطلاعات دانشکده ، وبیناری با عنوان " اهمیت طراحی اینفوگرافیک در حوزه پزشکی " با تدریس خانم " شیما اثنی عشری " برگزار گردید .

در ابتدا ایشان تعریف جامعی از اینفوگرافیک کردند .

اینفوگرافیک را ارائه اطلاعات به شکل بصری توصیف کردند که برای طراحی از آن استفاده می شود و باعث افزایش درک مطلب توسط مخاطب می شود. اینفوگرافیک کوتاه شده دو کلمه

### Information and graphic

می باشد و دیداری سازی داده ها بسیار تکمیل کننده این عبارت است .

سپس ایشان تاریخچه ای از اینفوگرافیک ارائه دادند که از دوره های باستانی و بعد از پیدایش تمدن و در کتیبه های گلی و سنگی حضور پیدا می کرد.

تمام کتاب های پزشکی ابوعلی سینا دارای نمونه بازاری از اینفوگرافیک در پزشکی می باشد . پس ریشه اینفوگرافیک پزشکی را می توان در ایران جست .

یا لئوناردو داوینچی جنینی در رحم به صورت نمایش جزئیات ترسیم کرده است .



اینفو گرافیک مدرن از ویلیام پلی فیر آغاز شد که برای تشریح داده های عددی استفاده کرده است و اینفوگرافیک مینارد برای توضیح آمارهای جغرافیایی در سال ۱۸۲۵ یکی از مهمترین اینفوگرافیک در حوزه های جغرافیایی می

باشد. اینفوگرافیک نایتینگل رو داریم از پرستار انگلیسی زبان که به تشریح علل مرگ و میر سربازان پرداخته است. تحول اینفوگرافیک ها در این دوران توسط اتونویرس مبدع و مروج زبان تصویری کنونی است و اینکه ادوارد تافتی پدر دیداری سازی امروزی است.

ایشان سپس به کاربرد اینفو گرافیک در پزشکی و عناصر اینفوگرافیک به صورت کلی پرداختند و محوریت مباحث جهت درک بیشتر مطلب را روی کرونا قرار داده و به جهت موضوع وینار عکس های خوب و بسیاری به نمایش گذاشتند.

سپس به انواع اینفوگرافیک های تلفیقی رایج پرداختند که شامل:

تایم لاین: برای نمایش اطلاعات مربوط به یک زمان است. ساده ترین اینفوگرافیک

انواع فلوجارت و فرایندها

بصری سازی داده ها در اعداد برای آماردان ها و حسابگرها

اینفوگرافیک اطلاع رسانی که رویکردهای مختلف در یک موضوع را نشان می دهد که پر کاربرد در اماکن عمومی است.

و نهایتا قابل پذیر ترین اینفوگرافیک عکس گرافی یا فتوگرافیک است زیرا به دلیل داشتن عکس واقعی توسط مخاطبین قابل لمس تر است.

اینفوگرافیک جغرافیایی که به اماکن جغرافیایی ربط دارد.

اینفوگرافیک که به شباهت ها و تفاوت ها می پردازد که در اوایل کرونا خیلی رایج شد. (مقایسه و تضاد بین آنفلوآنزا و کرونا)

## تفاوت علائم ویروس کرونا با آنفلوآنزا و سرماخوردگی

### علائم آنفلوآنزا

- تب و لرزه سردرد
- سرفه
- گلو درد
- احساس خستگی شدید و بی‌اشتهایی
- اسهال و استفراغ (گاهی)

### علائم ویروس کرونا

- تب بالا
- سرفه شدید و عطسه، گرفتگی بینی
- تنگی نفس
- اسهال و استفراغ (به ندرت)

### علائم سرماخوردگی

عطسه، آبریزش بینی، سردرد، بدن درد، خستگی

**کارهایی که باید انجام دهید**

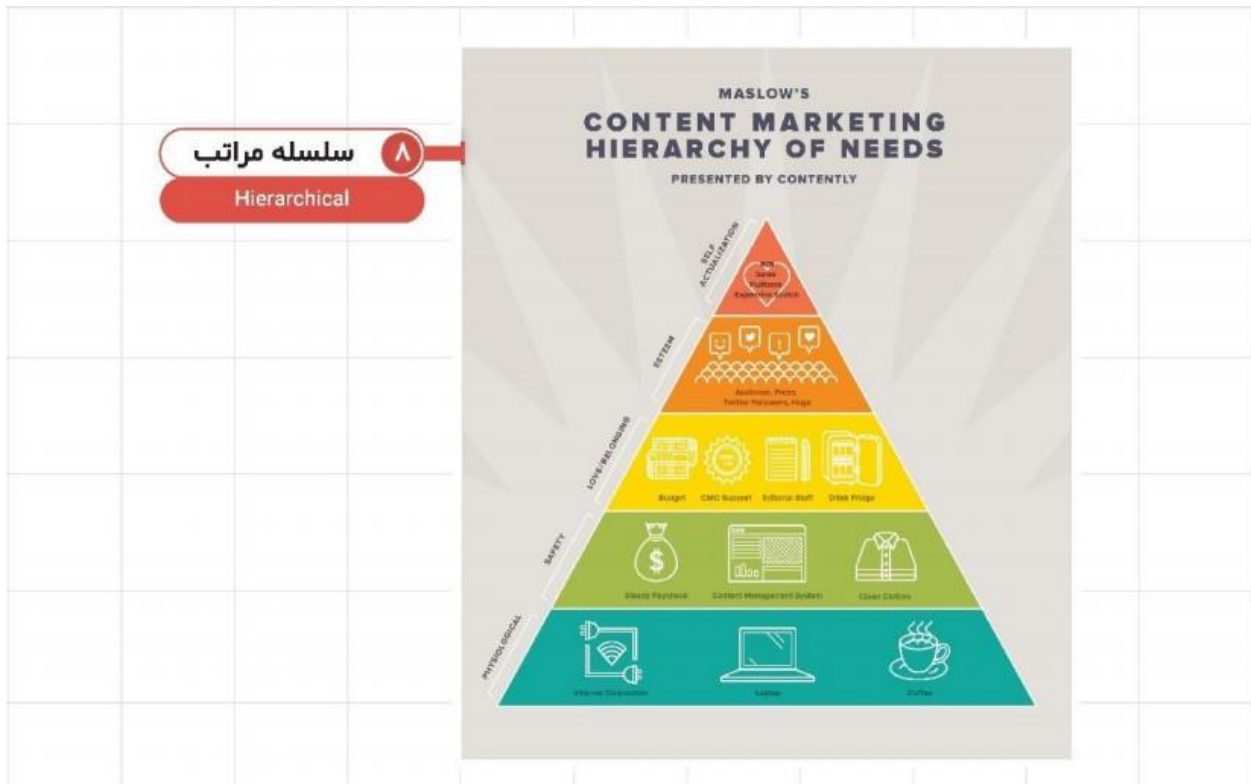
دست‌نماها و دستکش‌ها را دور نگه دارید  
از خانه بیرون نروید

دست‌ها را با صابون یا مواد ضدعفونی‌کننده بشوید

در مکان‌های عمومی از ماسک استفاده کنید

در صورت عطسه یا سرفه از آرنج خود استفاده کنید

اینفوگرافیک سلسله مراتبی که دانشگاه‌های ایران خیلی از آن استفاده می‌کنند.



بخش سوم و بینار : اینفوگرافیک پزشکی

در این بخش به تقسیم بندی هویتی اینفوگرافی پرداخته شد و محبوبترین تقسیم بندی اینفوگرافیک هدایتی معرفی شد . که با رنگ غالب آبی به یک نوع آرامش تاکید دارد .

به ضرورت اینفوگرافیک پزشکی پرداخته شد و مثال هایی همراه با تصویر به نمایش گذاشته شد .

نکته قابل ذکر و مهم در این زمینه ورود موشن و صدا در اینفوگرافی است که نمونه هایی از آن پخش شد.

توسط استاد محترم مقایسه ای بین سایت های مختلف از نظر انجام اینفوگرافیک پزشکی انجام شده بود که از نظر ایشان بعضی از سایت ها خوب کار کردند و بعضی سایت ها وضعیت خوبی نداشتند و بعضا پوسترهایی را به صورت تکراری و ضعیف به نمایش گذاشته بودند . به عنوان مثال سایت دانشگاه علوم پزشکی ایران و سایت دانشگاه علوم پزشکی شیراز وضعیت خوبی در مقایسه ها نسبت به سایت های دیگر داشتند .

به دلیل موضوع این و بینار طرح های متنوعی از اینفوگرافیک های مختلف و جذاب به نمایش گذاشته شد.

استاد محترم در پایان جویای سوالات احتمالی مخاطبین شده و از دست اندرکاران تشکر به عمل آوردند .