

وبینار مقاله نویسی پایه بر مبنای نویسندگی خلاق



برنامه‌های هفته پژوهش

معاونت پژوهش و فناوری دانشکده شریعتی با همکاری گروه معماری
برگزار می‌نماید

وبینار مقاله نویسی پایه بر مبنای نویسندگی خلاق / ویژه دانشجویان

زمان: ۱۳۹۹/۰۹/۱۹ ۱۰ لغایت ۱۲



مدرس : آقای مهندس عبدالله نصراللهی
مدرس دانشگاه

آدرس لینک: <http://vclass2.shariaty.ac.ir/aor>

وبینار مقاله نویسی پایه بر مبنای نویسندگی خلاق به مناسبت هفته پژوهش در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۹ ساعت ۱۰ صبح، با برنامه ریزی معاونت محترم پژوهش و فناوری سرکار خانم دکتر روایی، همکاری گروه معماری و پشتیبانی واحد فناوری اطلاعات دانشکده با حضور بیش از ۶۰ نفر از دانشجویان، اساتید و همکاران با تدریس جناب آقای مهندس عبدالله نصراللهی از اساتید گروه معماری دانشکده برگزار گردید.

در ابتدا ایشان ضمن تشکر از برگزار کنندگان این وبینار و تشکر از مدیر گروه معماری سرکار خانم رستمی و خیر مقدم به گروه معماری، قدردانی از گروه پژوهش و گروه آی تی دانشکده، به مطالب کاربردی تر در مقوله ی مقاله نویسی در ابتدای تدریس اشاره نمودند.



در ادامه ، به بحث در مورد خلاقیت ، انواع تفکر ، موضوع فعال سازی مغز ، روشهایی برای تهیه موضوع ، ساختار استاندارد در مقاله نویسی ، تمرین تنفس عمیق ، نیمکره چپ و راست مغز ، دلیل ترس از نوشتن ، آسیب شناسی ، ایده از ذهن ، ساختار مقاله ...پرداختند.

فرآیند تحقیق با نوعی پرسش آغاز می شود و بانوعی پاسخ پایان می یابد .

ارتباط یک پژوهشگر با محیط پیرامون از طریق حواس پنج گانه است با توجه به نحوه زندگی، شناخت محیط برعهده حس بینایی می باشد، با به کارگیری و تقویت حس شنیداری، دیداری، بویایی و چشایی می توانید موضوعات پیرامون خود را درک کنید و از طریق همان موضوعات برای نوشتن مقاله استفاده نمائید.



قاعده اصل تجاهل در مقاله نویسی در ارتباط با موضوعات مختلف در مقاله نویسی خود را به نادانی زدن و رجوع نکردن به پیش فرض ها و نیز مسئله را از دیدگاههای مختلف مورد بررسی قرار ندادن ، پیش داوری عجولانه منتهی به خطا می شود .



تقسیم بندی کلی مقاله : مقاله های علمی -تحقیقی ، مقاله های عمومی

مقاله های علمی -تحقیقی نوشته ای کوتاه به نثر ، نشان دهنده نظر نویسنده در موضوعی خاص و محدود، رغبت انگیز، با نثری روشن و رسا، شامل ارجاعهای لازم با ساختاری منسجم شامل مقدمه ، متن یا بدنه و در نتیجه همراه کتاب شناسی مناسب است .

مراحل آماده سازی مقاله

عبارتنداز: انتخاب موضوع ، گردآوری مدارک، تحلیل مدارک ، طرح اولیه مقاله ، ویرایش نهایی و کتاب شناسی میباشد.

ساختار کلی مقاله

عنوان ، چکیده /واژگان کلیدی ،مقدمه ،بدنه ،نتیجه گیری وکتاب شناسی میباشد.

عنوان باید کوتاه ،منعکس کننده محتوای مقاله،جذاب ومخاطب پسند،حاوی کلید واژه ، نوووجدیدباشد ،از اختصارات مبهم استفاده نشود،

چکیده چکیده اول می آید ،اما آخر نوشته میشود، به هیچ عنوان نباید رفرنس داد، دریک پاراگراف نوشته میشود،تعداد کلمات چکیده معمولا بین ۱۵۰ الی ۳۰۰کلمه وشامل :فشرده تمام مطالب ، هدف،روش تحقیق می باشد.

۲مفهوم بنیادی در تحقیق وپژوهش رویکرد وروش میباشد.

روش تحقیق به دوصورت کمی وکیفی میباشد.

مقدمه شامل مطالب کلی ،جزئی وجمله کلیدی میباشد.

بدنه اصلی مقاله هرپاراگراف فقط یک هسته داردکه مهمترین وبنیادی ترین، جمله است، شروع هر پاراگراف باکمی فاصله از ابتدای سطر نوشته می شود،پاراگراف نباید خیلی طولانی باشد،مطلب هر پاراگراف درپاراگراف بعدی تکرار نشود،مگر به ضرورت جمله، پیوستگی بین پاراگراف ها درنظر گرفته شودو هر پاراگراف باید جنبه ای از مطلب اصلی(موضوع)رادرخود گنجانده باشد.

نتیجه گیری نباید به جای نتیجه گیری، نتیجه سازی کرد، تکرار جمله کلیدی بایبانی متفاوت باشد، خلاصه نکته های مهم درتایید جمله کلیدی پیش بینی ها،پیشنهادات وآخرین نظر نویسنده باشدو نتیجه نباید شامل مطالب تازه ای باشد که درمقاله نیامده ونیاز به شرح دارد.



ارجاع منابع

درون متنی شامل: (نام خانوادگی سال انتشار، شماره صفحه).

پایان نامه - در فهرست منابع شامل: نام خانوادگی، نام، سال انتشار، عنوان، محل نشر، نام ناشر

چطور مقاله نویسی خوبی شویم؟ نمیتوانید مقاله بخوانید، یک پژوهش را عینا تکرار کنید، از همایش ها شروع کنید هرچه زودتر یک مقاله بد بنویسید، از دانشجویان دیگر کمک بخواهید یک چارچوب مقاله تهیه کنید فعلا جزئیات را کنار بگذارید و زیاد کمال طلب نباشید.

دردادامه آقای مهندس نصرالهی، به معرفی منابع مفید و سایت جهت مقاله نویسی، اشاره نمودند.





درانتهای وبینار خانم دکتر روایی و خانم دکتر رستمی ، ازجناب آقای مهندس نصرالهیی، بابت برگزاری برنامه تشکروقدردانی نمودند، وبینار راس ساعت ۱۲:۳۰ پایان یافت.