



**دستورالعمل جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی
دانشگاه فنی و حرفه‌ای**

**معاونت پژوهش و فناوری
اداره کل امور پژوهش و فناوری**

۱۳۹۸

بسمه تعالی

معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه فنی و حرفه‌ای در راستای تحقق اهداف پژوهشی و ارج نهادن به نقش پژوهش و فناوری در توسعه پایدار کشور برنامه‌های پژوهشی خود را در قالب جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی در دو بخش دانشجویی و اساتید برگزار می‌کند. این جشنواره با هدف تشویق و ترغیب اساتید و دانشجویان در جهت آماده سازی ذهنی، شکوفایی اندیشه، ابداع، اختراع و تبدیل اندیشه به عمل در راستای تولید و فناوری در کلیه مراکز استانی، آموزشکده‌ها و دانشکده‌های دانشگاه فنی و حرفه‌ای برگزار خواهد شد. در راستای برگزاری هر چه بهتر جشنواره و دستیابی به نتیجه مطلوب معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه فنی و حرفه‌ای دستورالعمل اجرایی جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی را به شرح زیر بیان می‌کند.

۱) تعاریف

واژه‌ها و اصطلاحات بکار رفته در این دستورالعمل به شرح ذیل است:

۱-۱) دانشگاه: دانشگاه فنی و حرفه‌ای

۱-۲) دانشکده/آموزشکده: کلیه دانشکده‌ها و آموزشکده‌های فنی و حرفه‌ای در سطح کشور تحت مدیریت دانشگاه فنی و حرفه‌ای

۱-۳) گروه: منظور گروه آموزشی فنی و مهندسی، علوم پایه، هنر و کشاورزی می‌باشد.

۱-۴) جشنواره: منظور جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی است که در هفته پژوهش و فناوری همزمان با برنامه‌های وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار خواهد شد.

۱-۵) دست‌ساخته برتر: منظور ابداع، اختراع، طرح برتر، خلاقیت شکل گرفته از اندیشه استاد یا دانشجو است که با توجه به شاخص‌های جشنواره انتخاب و معرفی می‌شود.

۲) معرفی بخشهای جشنواره و سطح

این جشنواره در دو بخش به شرح ذیل برگزار می‌شود:

بخش اول جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی اساتید

بخش دوم جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی دانشجویی

۳) ساختار جشنواره

ساختار جشنواره هفته پژوهش در آذر ماه ۹۷ متشکل از دو کمیته با شرح وظایف زیر است

۳-۱) کمیته سیاستگذاری

اعضای کمیته سیاستگذاری عبارتند از:

- معاون پژوهش و فناوری (رئیس کارگروه)
- مدیر کل پژوهش و فناوری (دبیر کارگروه)
- دو نفر از افراد صاحب‌نظر و خبره در حوزه کارآفرینی و مراکز رشد
- دو نفر از اعضای هیأت علمی / مدرسین دانشگاه و صاحب‌نظر در حوزه فناوری و نوآوری

شرح وظایف کمیته سیاستگذاری عبارت است از:

- اتخاذ سیاست‌ها و رویکردهای جشنواره و روند اجرایی آن در هر سال؛
- بازنگری شیوه‌نامه انتخاب برگزیده‌گان جشنواره حسب نیاز؛
- بررسی و ارزیابی نهایی برگزیده‌گان جشنواره به کلیه مخاطبین.
- جمع‌بندی مدارک و مستندات ارسالی توسط شرکت‌کنندگان در جشنواره توسط کمیته.
- بررسی، ارزیابی و سیاستگذاری علمی جشنواره توسط کمیته.
- جمع‌بندی نهایی نتایج ارزیابی و اعلام برگزیدگان منتخب جشنواره در کشور.

تبصره (۱) انجام هرگونه اصلاح و تغییرات در این دستورالعمل با نظر کمیته امکان‌پذیر است.
تبصره (۲) جلسات کمیته با حضور رییس، نایب‌رییس، دبیر و حداقل دو نفر دیگر از اعضاء، رسمیت خواهد داشت.

۲-۳) کمیته اجرایی

کمیته اجرایی جشنواره به دو بخش تقسیم می‌شود:

۱-۲-۳) کمیته اجرایی ستادی

شرح وظایف کمیته اجرایی ستادی عبارت است از:

- ارسال فراخوان و اطلاع‌رسانی دستورالعمل انتخاب برگزیدگان جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی اساتید و دانشجویان به کلیه استانهای زیر مجموعه.
- تشکیل واحدهای عملیاتی کمیته اجرایی و انتصاب مسئولین مربوطه
- پیگیری، نظارت و انجام کلیه فعالیتها در راستای برگزاری هر چه بهتر جشنواره
- پیگیری، نظارت و انجام کلیه فعالیتها در راستای برگزاری هر چه بهتر نمایشگاه آثار منتخب جشنواره
- بررسی و ارزیابی نهایی مدارک و مستندات ارسالی توسط کمیته های اجرایی استانی
- جمع‌بندی نتایج ارزیابی و اعلام به کمیته سیاستگذاری

۲-۲-۳) کمیته اجرایی استانی

شرح وظایف کمیته اجرایی استانی عبارت است از:

- تنظیم برنامه اجرایی جشنواره
- تشکیل دبیرخانه اجرایی جشنواره و انتصاب مسئولین مربوطه
- تعیین محل برگزاری جشنواره و بازدید و بررسی امکانات و کمبود های احتمالی جشنواره
- مستند سازی از کلیه واحدهای عملیاتی جشنواره و تهیه گزارش جهت ارسال به سازمان مرکزی
- پیگیری، نظارت و انجام کلیه فعالیتها در راستای برگزاری هر چه بهتر جشنواره
- پیگیری، نظارت و انجام کلیه فعالیتها در راستای برگزاری هر چه بهتر نمایشگاه آثار ارسالی جشنواره

۴) مراحل اجرایی جشنواره

مراحل اجرایی جشنواره شامل بخشهای زیر است که هر یک از مراکز استانی به ترتیب ملزم به انجام آن می‌باشند.

۱-۴) تنظیم فراخوان جشنواره و انجام کلیه امور مربوط به وظایف کارگروه اجرایی

کمیته اجرایی استانی با ارسال فراخوان، پوستر و اطلاع‌رسانی جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی شروع به کار می‌کند.

۲-۴) جمع‌آوری آثار جشنواره و برپایی نمایشگاه مطابق با دستورالعمل جشنواره

شرکت‌کنندگان در هر یک از بخش‌های جشنواره موظف به انجام امور زیر می‌باشند:

ثبت نام در جشنواره و تکمیل فرم‌های مربوطه

- ارائه اصل اثر و شناسنامه کامل از اثر (فرم مشخصات اثر کپی گواهی ثبت اختراع/ابتکار و هر مستند از اثر که شامل امتیاز برای محصول باشد)

امضاء فرم گواهی اصالت اثر (فرم اصالت اثر که مالکیت اثر به ارائه‌کننده دست‌ساخته‌های پژوهشی را تضمین می‌کند)

۳-۴) داوری و انتخاب برگزیدگان هر بخش از جشنواره بر اساس شاخص‌های ارزیابی هر بخش و معرفی برگزیدگان مطابق با دستورالعمل جشنواره

داوری آثار جشنواره به تفکیک بخش‌های جشنواره مطابق با سطح و گروه‌های آموزشی تعریف شده انجام خواهد شد.

- بخش اساتید
- بخش دانشجویی

۱-۳-۴) نحوه داوری و انتخاب برگزیدگان جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی

- جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی در سطح هر آموزشکده/دانشکده متناسب با گروه‌های آموزشی برگزار می‌گردد و افراد دارای بیشترین امتیاز در هر بخش به عنوان نفرات برتر انتخاب خواهد شد.
- جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی در سطح هر استان با قیاس برترین‌های آموزشکده/دانشکده‌های فنی و حرفه‌ای در سطح استان انجام و افراد دارای بیشترین امتیاز در هر بخش به عنوان نفرات برتر (اول تا سوم) انتخاب خواهند شد.
- در نهایت انتخاب برگزیدگان جشنواره در سطح کشوری، به کسب حد نصاب نمره شاخص‌های ارزیابی جشنواره سنجیده می‌شود. تعیین نمره شاخص و حداقل امتیاز لازم جهت کسب مقام اول تا سوم در هر بخش و در هر استان با توجه به تعاریف زیر صورت می‌گیرد.

۲-۳-۴) معیارهای ارزیابی جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی

- نوآوری دست‌ساخته: با امتیاز حداکثر ۲۵
- کاربردی بودن دست‌ساخته: با امتیاز حداکثر ۲۰
- تأثیرات تولید دست‌ساخته: با امتیاز حداکثر ۲۰
- هزینه اولیه تولید دست‌ساخته: با امتیاز حداکثر ۱۵
- طرح اولیه دست‌ساخته: با امتیاز حداکثر ۲۰

۳-۳-۴) نحوه امتیازدهی جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی

نوآوری دست‌ساخته

| شاخص | جدید و دارای نوآوری | ۸۰٪ نوآوری | ۶۰٪ نوآوری | ۴۰٪ نوآوری | فاقد نوآوری |
|--------|---------------------|------------|------------|------------|-------------|
| امتیاز | ۲۵ | ۲۰ | ۱۵ | ۱۰ | ۰ |

کاربردی بودن دست‌ساخته

| | | | | | |
|--------|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| شاخص | کاملا کاربردی | ۸۰٪ کاربردی | ۵۰٪ کاربردی | ۳۰٪ کاربردی | فاقد کاربرد |
| امتیاز | ۲۰ | ۱۶ | ۱۰ | ۶ | ۰ |

تأثیرات ساخت دست‌ساخته

| | | | | | |
|--------|-------------|--------------|-----------|------------|------------|
| شاخص | زیاد و مفید | متوسط و مفید | کم و مفید | تأثیر بصری | فاقد تأثیر |
| امتیاز | ۲۰ | ۱۶ | ۱۰ | ۶ | ۰ |

هزینه اولیه تولید دست‌ساخته

| | | | | |
|--------|----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| شاخص | هزینه کم و قابل قبول | هزینه بالای نمونه اولیه | کاهش هزینه در تولید انبوه | هزینه بالای تولید انبوه |
| امتیاز | ۱۵ | ۵ | ۱۰ | ۰ |

قابلیت اجرایی دست‌ساخته

| | | | | | |
|--------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------|
| شاخص | نمونه اولیه کاملاً قابل قبول | نمونه اولیه ۸۰٪ قابل قبول | نمونه اولیه ۵۰٪ قابل قبول | نمونه اولیه ۳۰٪ قابل قبول | نیاز به اجرای مجدد* |
| امتیاز | ۲۰ | ۱۶ | ۱۰ | ۶ | ۰ |

*تبصره: در مواردی که ایده اولیه خوب و اجرا ضعیف است با اجرای مجدد طرح مورد بازبینی قرار می‌گیرد.

۴-۳-۴) تجلیل از برگزیدگان و داوران جشنواره مطابق با دستورالعمل جشنواره

در بخش تجلیل از برگزیدگان و داوران جشنواره در هر بخش آثار توسط داوران منتخب کمیته اجرایی داوری خواهد شد. انتخاب داور از وظایف کمیته اجرایی در ستاد یا استان می‌باشد. و از زحمات داوران مطابق با صلاح‌دید کمیته اجرایی تجلیل خواهد شد. به پیوست فرم ارزش‌گذاری جشنواره ضمیمه می‌شود.

۴-۴) جایزه جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی

دبیرخانه مرکزی جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی جهت تشویق و تقدیر شرکت‌کنندگان جشنواره، جوایزی به شرح زیر به برگزیدگان اهدای خواهد کرد:

نفر اول: تقدیر نامه با عنوان مقام اول جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی دانشجویی در هر گروه آموزشی و جایزه نقدی

نفر دوم: تقدیر نامه با عنوان مقام دوم جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی دانشجویی در هر گروه آموزشی و جایزه نقدی

نفر سوم: تقدیر نامه با عنوان مقام سوم جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی دانشجویی در هر گروه آموزشی و جایزه نقدی

نفر برتر اساتید: تقدیر نامه با عنوان منتخب جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی اساتید در هر گروه آموزشی و جایزه نقدی

۴-۵) مشخصات شرکت‌کننده در جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی

شرکت‌کننده‌گان در جشنواره لازم است فرم مشخصات شرکت در جشنواره را تکمیل و به همراه مستندات و دست‌ساخته خود ارائه نمایند.

فرم ثبت نام شرکت کننده در جشنواره دست ساخته های پژوهشی

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------|
| نام و نام خانوادگی: | شماره دانشجویی/کد پرسنلی: | نام دانشکده/آموزشکده: | تاریخ تولد: |
| کد ملی: | رشته تحصیلی: | گروه آموزشی: | پست الکترونیکی: |
| اسامی افراد تیم: | | | تلفن تماس: |
| تبصره: در صورتی که کار به صورت تیمی انجام شده است، اطلاعات کلیه افراد تیم در این بخش درج گردد. | | | |

مشخصات دست ساخته های پژوهشی

| | | | |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------|------------------------------|
| مشخصات دست ساخته | نام محصول یا دست ساخته: | | چگونگی شکل گیری ایده اولیه: |
| | معرفی کلی دست ساخته: | | |
| | کاربرد و استفاده: | | ویژگی و برتری دست ساخته: |
| | شرح تولید دست ساخته: | | |
| | فناوری به کار رفته در تولید: | | |
| کاربرد دست ساخته | نوع زمینه تخصصی دست ساخته * | | |
| قابلیت تولید انبوه | رقابت پذیری دست ساخته ** | | |
| فاقد نمونه مشابه در بازار | نوع | اختراع: | ثبت اختراع/ابتکار انجام شده: |
| | | ابداع و ابتکار: | |
| قابلیت رقابت با نمونه مشابه: ** | | | |

**زمینه تخصصی مربوط به گروه آموزشی عنوان شود.

**نسبت به نمونه های موجود استقبال بازار از طرح عنوان شود.

مستندات طرح اولیه دست ساخته

* نقشه فنی *

| |
|--|
| |
|--|

* نقشه فنی دست ساخته

- گواهی ثبت اختراع
- در صورت فروش در بازار، مستندات فروش یا فاکتور
- گواهی استفاده و کاربرد در صورت فروش آن در دستگاه‌های دولتی یا بخش خصوصی (مستندات حامی طرح یا خریدار)

هزینه ساخت نمونه اولیه دست ساخته

| ردیف | شرح مواد اولیه | قیمت واحد | تعداد | قیمت کل |
|------|----------------|-----------|-------|---------|
| | | | | |
| | | | | جمع کل |

تأثیرات ساخت محصول یا دست ساخته

| | |
|-----------------------|------|
| رفع مشکل اقتصادی | شرح: |
| افزایش سطح زندگی | شرح: |
| حفاظت از محیط زیست | شرح: |
| بهینه سازی مصرف انرژی | شرح: |

۴-۶) برگزیده جشنواره دست‌ساخته‌های پژوهشی مطابق با فرم زیر داوری می‌شوند.

فرم ارزشیابی دست‌ساخته (فرم داوری)

| امتیاز | کد دست‌ساخته: | | نام دست‌ساخته برتر: |
|----------------------------|---------------|------------------------------|-------------------------------|
| | ۲۵ | کاملاً جدید و نوآور | نوآور بودن |
| | ۲۰ | ۸۰٪ نوآوری | |
| | ۱۵ | ۶۰٪ نوآوری | |
| | ۱۰ | ۴۰٪ نوآوری | |
| | ۰ | فاقد نوآوری | |
| | ۲۰ | کاملاً کاربردی | کاربردی بودن |
| | ۱۶ | ۸۰٪ کاربردی | |
| | ۱۰ | ۵۰٪ کاربردی | |
| | ۶ | ۳۰٪ کاربردی | |
| | ۰ | فاقد کاربرد | |
| | ۲۰ | زیاد و مفید | تاثیرات ساخته در زندگی روزمره |
| | ۱۶ | متوسط و مفید | |
| | ۱۰ | کم و مفید | |
| | ۶ | تاثیر بصری | |
| | ۰ | فاقد تاثیر | |
| | ۱۵ | هزینه کم و قابل قبول | هزینه اولیه |
| | ۵ | هزینه بالای نمونه اولیه | |
| | ۱۰ | کاهش هزینه در تولید انبوه | |
| | ۰ | هزینه بالای تولید انبوه | |
| | ۲۰ | نمونه اولیه کاملاً قابل قبول | قابلیت اجرایی نمونه اولیه |
| | ۱۶ | نمونه اولیه ۸۰٪ قابل قبول | |
| | ۱۰ | نمونه اولیه ۵۰٪ قابل قبول | |
| | ۶ | نمونه اولیه ۳۰٪ قابل قبول | |
| | ۰ | نیاز به اجرای مجدد | |
| امتیاز کل دست‌ساخته | | | |

فرم گواهی اصالت اثر

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>متقاضی شرکت در جشنواره دست‌ساخته‌های متعلق به اینجانب می‌باشد و مسولیت</p> | <p>اینجانب با کد پرسنلی / شماره دانشجویی پژوهشی تعهد می‌کنم طرح ارائه شده با عنوان اصالت اثر را می‌پذیرم.</p> |
| <p>امضاء و تاریخ</p> | |

۷-۴) مستند سازی و رسانه‌ای کردن بخشهای مختلف جشنواره مطابق با سیاستگذاری برنامه های جشنواره

دبیرخانه اجرایی جشنواره در هر بخش موظف است تا در جهت مستندسازی و نیز رسانه‌ای کردن جشنواره با به تصویر کشیدن نتایج حاصل از جشنواره در راستای شناسایی و ثبت توانمندیهای بالقوه دانشگاه فنی و حرفه‌ای اقدام نماید. این عملیات چه در کمیته اجرایی و چه در کمیته استانی لازم اجرا می باشد. در این راستا بخش مستندسازی جشنواره وظایف زیر را بر عهده دارد:

- برگزاری نمایشگاه از نتایج جشنواره در مرحله استانی و نمایشگاه آثار منتخب در بخش ستادی
- تهیه عکس و گزارش تصویری از کلیه مراحل اجرایی
- تهیه آمار و ارقام مربوط به شرکت کنندگان، بازدیدکنندگان و برگزیدگان جشنواره
- اطلاع‌رسانی در جهت بازدید مراکز آموزشی و رسانه‌ای نمودن آثار جشنواره با استفاده از کلیه امکانات موجود
- تهیه گزارش و شرح تمامی مراحل عملیاتی (پس از پایان هفته پژوهش، نسبت به ارسال تصاویر و مستندات لازم، بصورت فایل PDF,WORD و تصاویر با فرمت JPG تا تاریخ ۹۷/۹/۲۰ به صورت فایل ZIP به دفتر معاونت پژوهشی اقدام گردد).
- گزارش برگزیدگان و منتخبین جشنواره مطابق با فرمهای جشنواره