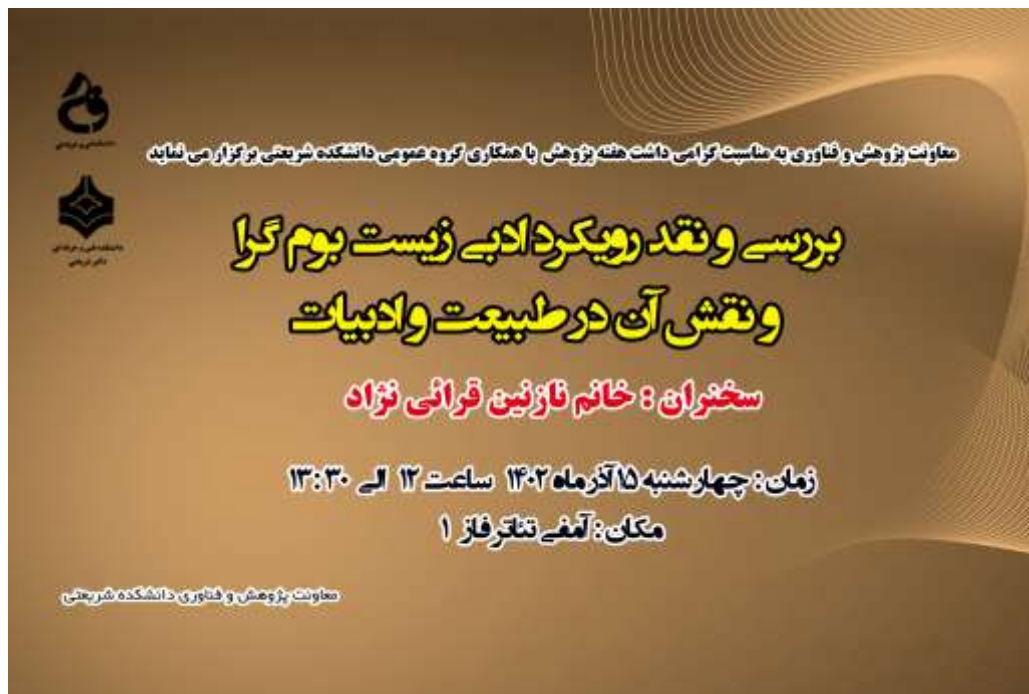


بررسی و نقد رویکرد ادبی زیست بوم گرا و نقش آن در طبیعت و ادبیات



به گزارش معاونت پژوهش و فناوری سمینار **بررسی و نقد رویکرد ادبی زیست بوم گرا و نقش آن**

در طبیعت و ادبیات روز چهارشنبه مورخ ۱۵ آذر ۱۴۰۲ به مناسبت هفته پژوهش در آمفی تئاتر فاز ۱؛ با سخنرانی سرکارخانم نازنین قرانی نژاد از اساتید علوم پایه برگزار گردید.

در این سمینار بررسی و تحلیل رویکرد نقد ادبی بوم گرا برای شرکت کنندگان انجام شد: « آغاز نقد بوم گرا ، اهمیت آن و سیر تحولات و نظریه های تاریخی در این زمینه از مباحث سرکارخانم قرانی نژاد بود.»

استاد قرانی نژاد چگونگی پیوند ادبیات و محیط زیست در دوره های مختلف تاریخ را بیان نموده و به بحران هایی که انسان از طریق پیشرفت صنعت و تکنولوژی به طبیعت وارد کرده اند مانند آلودگی آب، صدمه به لایه اوزن، از بین رفتن جنگل و دریا و چشم اندازهای طبیعت، آلودگی صوتی و اشاره نمودند.

تمام این پیامدهای منفی نتیجه اهمیت دادن به مسئله انسان محور می باشد به زبان دیگر انسان با پیشرفت تکنولوژی محیط زیست را به خدمت گرفته ولی در واقعیت با گذشت زمان و همانطور که تاریخ نشان می دهد، اثرات مخرب آن ، صدمات جبران ناپذیری به انسان وارد می کند.

در آخر استاد قرانی نژاد به نقش ادبیات در این زمینه پرداختند: « محیط زیست و استفاده از عناصر محیط زیست جزء جدایی ناپذیر ادبیات هستند. ادبیات می تواند نشان دهنده مشکلات و معضلات در این زمینه باشد انسان ها

را آگاه کند و با راه و روش تاثیر گذار خود به انسان هشدار دهد که با تسخیر محیط زیست آنچه در خطر است
جان گیاهان و موجودات زنده از جمله خود انسان است.»



