

## وبینار مروری بر مبانی تجزیه و تحلیل آثار هنرهای تجسمی



به گزارش معاونت پژوهش و فناوری، به همت گروه طراحی پارچه و لباس و بینار "مروری بر مبانی تجزیه و تحلیل آثار هنرهای تجسمی" در روز پنجشنبه ۸ دی ماه ۱۴۰۱، با ارائه‌ی دکتر تیرداد همپارتیان از اساتید دانشکده دکتر شریعتی؛ از ساعت ۱۵ تا ۱۷، برگزار گردید.

استاد همپارتیان در شروع بحث در ارتباط با اهمیت تجزیه و تحلیل آثار هنری و آشنایی با زبان بصری و بهبود سواد بصری مطالب جامعی را بیان کردند. در ادامه بحث، هدف از تجزیه و تحلیل و روش های مختلف تحلیل یک اثر هنری و یا یک فعالیت تجسمی شرح داده شد و برای تفهیم بهتر موضوع به تحلیل آثار چند تن از هنرمندان از جمله لئوناردو داوینچی، ونگوگ و براک پرداخته شد و با تاکید بر لبخند مونالیزا این اثر با ارزش ، مورد تجزیه و تحلیل دقیق قرار گرفت.


تعمیر تصویر و تحلیل آثار هنرمندان معاصر  
تشنه‌ت و ترک‌های  
الکترونیک و رنگ‌های  
معمود سواد معاصر  
هدف از تصویر و تحلیل آثار هنرمندان معاصر:  
مربوط با اثر هنری  
تشنه‌ت هنرمند  
تشخیص تفاوت اثر هنری با فعالیت معاصر  
روش شناسی تجزیه تحلیل آثار هنرمندان معاصر:  
مقد زایی (ساختاری، مادی و تاریخی)  
تکنیک‌های (با تمرکز بر مادی و معاصر)  
تکنیک‌های  
تکنیک ساختاری

Start My Webcam

Attendees (10)

- Active Speakers
- Mute (1)
- Participants (10)
- Global Navigation
- Participants (10)
- John
- Behnam
- Elham Teymouzi
- Yasmin Akbari
- Maryam...
- Maryam...
- Maryam...

تشنه‌ت هنرمند (1890-1900)



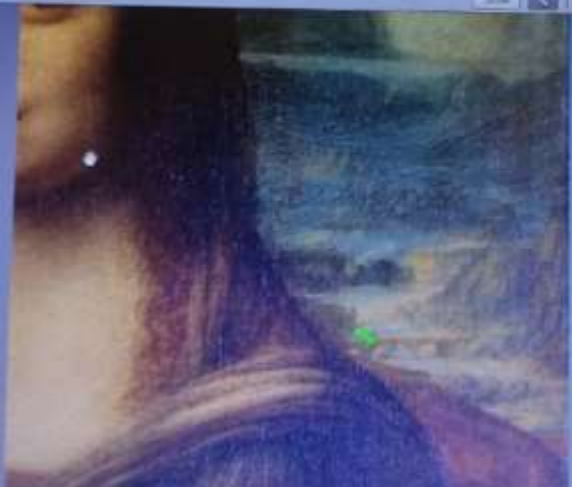
تشنه‌ت هنرمند (1890-1900)

تشنه‌ت هنرمند (1890-1900)

Meeting | Adobe Connect

Meeting Layouts Pods Audio

FINAL



Start My Webcam

Attendees (10)

- Active Speakers
- Participants (10)
- Global Navigation
- Participants (10)
- John
- Behnam
- Elham Teymouzi
- Yasmin Akbari
- Maryam...
- Maryam...
- Maryam...