

چهارمین وبینار هفته پژوهش:

جلوه‌های فرهنگی در ایده‌یابی برای انیمیشن، با تاکید بر ادبیات عامه

هفته پژوهش گروه هنر و ادبیات
پژوهش فناوری پشتیبان تولید

معاونت پژوهش و فناوری دانشکده شریعتی با همکاری گروه هنر برگزار می‌کند.

"وبینار جلوه‌های فرهنگی در ایده‌یابی برای انیمیشن، با تاکید بر ادبیات عامه"



مدرس: جواد رضائیان
(مدرس دانشکده شریعتی)

تاریخ برگزاری: سه شنبه ۲ آذرماه ۱۴۰۰
زمان: ساعت ۱۰ تا ۱۲

لینک برگزاری: <http://vclass1.shariaty.ac.ir/aor>



به مناسبت هفته پژوهش، معاونت پژوهش و فناوری دانشکده شریعتی با همکاری گروه هنر و پشتیبانی واحد فناوری اطلاعات، وبیناری با عنوان "جلوه‌های فرهنگی در ایده‌یابی برای انیمیشن، با تاکید بر ادبیات عامه" در تاریخ ۲ آذر ۱۴۰۰ برگزار نمودند.

به گزارش واحد پژوهش و فناوری، در این وبینار آقای جواد رضائیان، از مدرسان گروه هنر، کاربرد ایده‌یابی را در چند رشته مختلف بیان نموده و سپس به طور خاص به ایده‌یابی در انیمیشن پرداختند.

ایشان با مطرح کردن این سوال که ادبیات و فرهنگ عامیانه چیست؟ تعریف جامعی از ادبیات و فرهنگ عامیانه ارائه نموده و ایده‌های مناسب استخراج شده جهت نوشتن در این زمینه را تشریح نمودند.

ایده های مناسب برای نوشتن



استاد ضمن تعریف ادبیات شفاهی یا همان ادبیات عامیانه، ایده های مناسب جهت استفاده در انیمیشن را برشمرده و توضیحات لازم را در این زمینه ارائه دادند. در ادامه ویژگی های قصه های عامیانه را به تفصیل بیان نموده و به چگونگی به کارگیری این قصه ها در انیمیشن پرداختند. ایشان برای ملموس تر شدن مبحث، نمونه هایی گویا از قصه های عامیانه ی کشورهای مختلف، که دارای ریشه های مشترک هستند را مثال زدند.

نمونه هایی از ادبیات (قصه های) عامیانه

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ماه پیشونی سیندولا بی زبان | <input type="radio"/> |
| سفید برفی انار خاتون | <input type="radio"/> |
| راپونزل رودابه - زال | <input checked="" type="radio"/> |
| طوفان نوح | <input type="radio"/> |
| پرومتئوس ضحاک لوکی | <input checked="" type="radio"/> |

در بخش پایانی، چند نمونه از کارهای دانشجویان در زمینه طراحی سبک و فضا، شخصیت و ارائه شده و در مورد آنها با دانشجویان به بحث و گفتگو پرداختند. ایشان تصریح کردند که ادبیات عامیانه فرصت های زیادی جهت هویت بخشیدن به انیمیشن می دهند که با دقت، هوشمندی و نکته بینی به صورت های متنوع و متفاوت ظهور پیدا می کنند .